

اذا عبد السلام قضى بشيء يقهقه ضاحكا عهد الكريم

«قرفان» يقرؤها اجقي **IUCE**

والبدائل المتساحسة، وهي

الاثتمرار بنظام التثميرة او

تطويره بتوفير شروط ضرورية

لبناء ثعر يحقق تواذنا وعدالة

اكشر دقة أو الالفاء الكامل

للنظام ، الا أن التوجية كما

افسادت المشادر ثيكون بدمج

خيارين بواحد، وهما العمل

بالتثعيرة والتحديد خروجا

بمعادلة جديدة وهي التحديد

الجرئي، بابقاء التيطرة على

انواع محددة واثتثناء ما تيقي

من أنواع. كـمـا أن اللجنة

التشتعرض دراثة تتضمن

اثمار الفضار

اتجاه نحو تعديد

والفواكة جذنيا

وناقسشت لجنة الخطة في الوذارة خلال اجتماع عقدته

تتجه نية وذارة التموين نحو

تحديد اثعار الخضبار والفواكه

تحديدا جذئيا بدل من تعويمها

برئاثة د.هانى الملقى وذير الثناعة والتمنوين الخيبارات المتاحة في ضوء دراثات اعدت الخروج بمعادلة تحدد مثار واثلوب تتعير الخضار والفواكه. الاقسرب في المرحلة الراهنة والذي ثيكون مضمون تنثيب التيد الوذير الى مجلث الوذراء وبحث اللجنة في الضيارات

مجموعة من المقترحات والاثباب في ضبوء (شو الذي م الباس والمياء؟ مراقبة حثيثة لواقع

المتبوق. ولوحظ مؤخرا ان ثعوبات تعترض ألية تحديد اثعبار الضضيار والفواكة وتكمن في الاختلاف في جودة البضباعة ممآ يعطي ثورة غير واقعية عن ثعر المثتهلك والجملة وعدم التجانث في العبوات واختلاف

شخصية ذكية... جدا جدا وعجور كركوية من الطراز الاول، استامت رئاسة وزراء بريطانيا فترة طويلة استطاعت خلالها ان تبني علاقات مش ولا بد مع اسرائيل . وخدمت مصالمها بشكل واضح. كأنت على قدر كبير

من الثقافة والنشاط الرجة انها قامت بعدة زيارات في الشرق الاوسط وقد اعدميت في خط سيرها على خارطة كيستجر حيث أتبعت نفس السار... سموها بالراة المديدية مع انها تتك مجددي، تغيرت بلياسها السعمي طوال، فترة خدمتها حيث ارتدت الجاكيت مع التنورة، ونادرا ما غيرتها الأ

في احتفالات غير رسمية وراء الكواليس وبالرغم من حرصها الشديد على

اناقتها ومكياجها الا أن تقدمها في السن كان فاضحا . هي الان على أبواب

السبعين ومع ذلك تحتفظ بنشاط شباب الثلاثين سبق واطلق عليها الرئيس

العراقي لقب العجوز الشمطاء الامر الذي أثأر حفيظتها وحقدها على

العراق ، هل عرفتها عزيزي القارىء مع أن أسبه هم الأول هو مارجريت

نفذوا الجريمة على الطريقة الامريكية..

ضربوا الموظفين، وفتموا «القاصة» والشرطة تكثف التمريات!

انادلوعة

تعرض قرع لاحد البنوك الكبسرى في ضسواحي عمان وقبل أيام لعملية ميث لم سرف (٦) ألاف دينار (١١) بطاقة صرف *آلى.* . من داخل

> تكل الطومات التي توصيلنا اليها بازونين الشخصين أستطاعا اقنأع

> > شارع الرازي ما زال

النكررة بقرمون بشربية الاغنام في

لفك العديد من المواطنين يشكون

من مذه الظاهرة.. وقد علق احد

الواطنين بأن هذه المشكلة ظاهرة منذ

عنسنوات والد تم تقديم اكثر من شكى اللبية الرصيفة ويدون نتيجة

وتنابع بأن هذه الظاهرة تصبيح

الأرظوراً في فصل الصيف بحيث ان

أنشرات تزداد ويشكل ملحوظ مما

سب الامراض لنا ولأطفالنا.. نحمل

شكوانا هذه الى مكتب رئيس بلدية

الرسينة وبالاتصال مع البلنية أجاب

جسأل التطارية من اداريي البلدية، والتي تقى اتصال حوادث الساعة بانه اناكل مناك احد المواطنين ويعمل على

ويأعد كبير من رؤوس الماشية فيجب

أنس النازل التي يقطنونها ..

بض السكان المقيمين في المنطقة

تملظت بعض طواقم وزارة الصحة بتاريخ (١٩٩٧/٤/٨) على غشرات من الطوود من مادة السردين وذلك من حقر المؤسسة الاستهاركية المدنية قرع العبدلي، مع العلم بأن المواطنين قد قاموا الفراد من هذه المادة مما خلق اديهم شعور بأن بما أم استهاركة غير

مال الاستهارات، وبالاتصال مع الادارة العامّة الدوسينة الاستهادكية النا راهن اي من موظفي المنسسة الاجابة على استقساراتنا حول هذه النابة ولكن أعد الموظفين رفض ذكر اسمه اجابنا قاتلاً بأن صبالحية هذه

اللاة سارية الملعول ولم ينته وانما وزارة الصبحة قياميث بالتعقيق عليها

تالوا ني الرجل

برجن معياس كل شيء.
 بغي اختقادي ان افضل وصف يمكن ان يطلق على الرجل

موهذا: انسان يعتاد كل شيء. دوستوينسحي * الرجل كالديك الذي يعتقد أن الشمس ما أشرقت الا حورج اليوت

جورج اليو أبه الغيد يمكن أن يدعم الرجل ولكنه لا يدعمه أبدا. وأبه الغيد يمكن أن يدعم الرجل ولكنه لا يدعمه أبدا.

نقدية في البنك المذكور، وهي محاولة منهما لعدم لفت الانظار لدخولهما الي البنك، عقب اغلاق ابوابه في الثانية عشرة والنصف ظهراً. وفعلاً تمكنا من ذلك، وإستطاعاً الدَّخول حيث وضعا فوراً اقتعة على وجهيهما، وقام احدهماً باشهار مستسه على الوظفين طالباً منهم التزام الصمت. فيما وقف الأخر يراقب الكان. وليقوما بعد ذلك بحشر الموظفين فم

السرقة والقرار وتحت تهديد السلاح بدأ اللصان

ان نقف يحزم ونمنعه من ذلك اما اذا كان يربي رأساً واحداً أو اثنين ويعمل على نظافتها وبما لا يسي، لأي كان

يوم (١٩٩٧/٢/١٥) وبعد ان انهيت فترة

عملي وبزات من الحقارة ايستلمها السائق

جورج اليوت

مكان واحد.

الاتبان بأية حركة، أو الاتصال بالشرطة نظرأ للسلاح الموجه صويهم، مع وجود شكوك بقيام احد اللصين وبتعطيل مجهاز الانذار بأن الصمت خيم على الكان ولم يستطع احد ان يحرك ساكنا

بضيرب الموظفين وطرحتهم أرضيا حيث طلبا وعلى عجل أن يقوم أحد اعطونا المصاري والا ذبحناكم.. بالله.. الموظفين بفتح والقاصة الحديدية ووتم

وادي الرمم ياطول

على شارع اليرموك وادي

اصحابها من تدفق مياه المجاري صيفاً

وشتاء.. ويرغم ان امانة عمان تقوم

باستمرار بفتح هذه المناهل وصيانتها

غياننا لانتحرك الااذا وردتنا

شكوى بذلك.. وبالنسبة للاحظتكم

فاننا سنعمل على متابعة المرضوع

بتــــا صــيله، ونرجــو من المواطنين

المتضررين متابعة الموضوع معنا.

الا أن الحال يعود كما كان.. مجرد

المصلات التنجارية الواقعة

الرمم سابقاً و يعاني

بسرعة عن الانظار مستقلين سيارتهما واضاف احد الشهود في القضية وازدادت حدة وغضب اللصين ليبدءا

كتابة هذه السطور ما زالت تبحث عن واستجواباتها للموظفين الذين شهدوا في النهاية سيقمان في قبضة

التي كانت في محيط البنك وقد علمنا بأن الاجهزة الامنية ومن اللمسين الفارين، بعد أن كتَّفت تحرياتها المادثة وما زال اللمبان قارين، ولا بد

لهما ذاك وتعكنا من سرقة استة

الاف دينار ودينار واحده، بالاضافة الى

سرقة (١١) يطاقة صرف (لي، واختفيا

العدد ١٣٥ ـ عمان ـ الأردن

دعالق» على جدران القلب.. لقد امسى الحزن محتلاً للجزء الاكبر من هذه القطعسة التي تس

أحلم وأطمع.. تَزُوجَت وينبت اسرة وكم كان فرحي يقدوم طفلي الاول.، وفكرت في افتتاح محل خاص بي المركز الوطني للطب الشرعي والجنة في والمتدات بتزويد محلي بالسلع والبتدات بتزويد محلي بالسلع علمات كتم عدم وجود اي علامات كتم المزحلة.. وابتدا محلي بالعمل بشكل النفس أو المنتق أو استعمال جيد، ولم المتداد الشدة.

ء و مرفقة بصورة الشخص برسل اليه او صورة صاحبها قي اب شان من شؤون الحياة

محلّي على اسرتي، هيث آئني اسكن مع والدي ووالدني ولي غرفةً في بيت العائلة لا استعملها في نصَّلُ الشناء وذلك لان سطحها منَّ الزينكر حيث انها تسرب المياه.. وتفلقندن نفسسي لاجسد ان

مصروني وعائلتي بدأ يأكل دراس مالي، فكانت البضاعة التي تنقص لا استطيع وضع مكانها حيث ان رَصَيْدِي لَدَى موزَّعي البِضَاعَة أَخَذُ بالزيادة. وقد رفضوا اعطائي اية يُضَّاعة الا بعد تسديد ما لهم في نمتي حيث بلغ مجموع الديون التي على المحل حوالي ثمانية ألاف

وحميث ان المحل بما أسيسه لا يساوي أكثر من خمسمانة دينار فانني وتحت ضغط العاجة رخوفي من وضعي في السجن فقد وصل بي الحال للاستعداد لبيع جزء من ــدي لاطعم باقي جــســدي

لم تنشير رسيالة علما الموطن للعمة هدف ، بل لتعرض حالة الناس. . كل الناس. الذين يعسانون وهذا واحسد من آلاف.

طئلة الماوية فارقت الميأة عشريوم الشلاحاء (۱۹۷۷/۶۱۸) على طفلة حبيثة الولادة

مرضوعة داخلكيس نفايات لرن اسود بالقرب من احدى هاويات الغاوية التي وجدت العيان لصوادث الساعة بأن القمامة في الشارع المذكور وآد صادف مرور احد المواطنين في الشارع المذكور حيث أنه وعلى بيدو قد افت نظره تصرك الكيس

قمامة اسود بالقرب من احدى حاويات القصامة .. وروى الشياهد الذي اكتفى بذكر اسمه الاول عمر قائلاً أنه سمع الفور بابلاغ الشرطة التى سارعت يتقلها صوت رجل بصرخ ويقول الله اكبر.. الله اكبر فركض باتجأه الصبرت ليتفاجأ بهول فأرقت الحيأة لأنها كانت في الرمق ما راي.. وما هي الا دقائق حيث حضر رجال الشرطة وقاموا باخذ الطفلة التي كَانْتَ تَتَنْفُسُرِ الَّى للسَّمْتُشْفَى.. ومَا زَالُ التَّدِرِي جَارِياً ..

وأند كانت الطفلة المذكورة عبارية تماماً من الملايس والحيل السري غير لقطوع ومتصلأ بالفلاصة، حيث كانت

لا العاصمة عمان في منطقة

تتيجة حركات الطفلة بداخله فقام

شارع الشابسوغ وقد كانت



المرأة تبكى لموع فكان الرد بشرية حيث انصل بالجريد ب للواطنين طال ساعادة مذد السبيد اقضنا أكر استه وقا

نا نتزونده بعنوان ه

جانبي في هذه المحنة علماً بأنه لا يرجد اي تأمين ولا يوجد ايضاً ضمان اجتماعي العاملين في هذه المهنة.. وحتى هذه اللحظة لا يزال مصطفى يعاني من الاحسابة ولم يلتسحق بعسمله بعسد، ولا نظن سيسلسعانا

بالدة وكلنا ثقة و

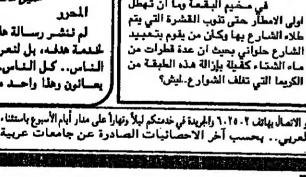
في كل عام وقبل طول المصل الشقاء يتم تعبيد الطرق الرئيسية في مضيم البقمة وما أن تهطل

الإنا النائيه. انا كانت لديك ار لدى معارفك قضية ارقصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، نما عليكم سري الكتابة لموادث الساعة، على ناكس ٢٠١٩، او الانصال بهاتف ٢٠٥٠، والجريدة عن جامعات عربية كبرى. . الحصاب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. . المسلولية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي. . بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. .

سيئل سيقيراط مرة: هل هناك ثمية تشيابه بين المرأة

فابتسم وقال: ان الرأة الكاملة كالجندي الصالح، كلاهما يخوض معركة الحياة في سبيل هدف سام ومثل عليا رائعة، وكالاهما لا يطالب بثمن التضحية التي بذلها في سبيل هذا





الطفلة كانت ملقاة داخل كيس

خلیل محمد/ جراش

ستراط والرأة

الاردنية. . بعضما قضايا تم

والبصض الأخبر فى انتظار الحكم. كستسيسوة هار حصص التم سيشها القضاة والهجك مصون من جمة، والمتممور والأظناء والشمور ا واطراف القبضب

وقدموا بلاغاً الى الشرطة وتم تحويل القضية الى المحكمة من اجل التابعة.

> مـن جمة أخرس. تعسالوا بنا نطالع ـزءا نهـن هـخه الحضايبات وعلم العلهبا تكون لنا ناکسیدنا علی ار القرار الاول والاخير بو للمحكمة التي ا بد ستقهل کلمة

> > الدق. . والقانون في

يجلسون على أرضية

ولايقمان ...

وحسوبناخ

تول

ما احسن تواضع الإغنياء للفقراء طلبياً لما عند الله،

واحسن منه تيه الفقراء على الإغنياء اتكالاً على الله.

الحديث ركما علمنا فانهم حضرو لتابعة قضية رفعوها على حارهم، ازعاجهم حيث قام بفتح منجرة في نفس الصارة التي يقطنون فيهما

خدها ... وكمَّما عَلَمناً قانها بدلت الغالي والنفيس من اجل تربِّية اولادها

خاصة بعد إن طلقها روجها وتركها وحبَّدة وسافر الى المارج... ويعودة

طليقها من سفره بدأ يتردد عليها ويطألب باولاده، لم تكترث آليه وانسته

وطلبت منه أن يتركها وسبيلها ... وقبل مدة فوجئت الزوجة ربعد عودتها من

العمل بعدم وجود متفارها في البيت فابلغت الشرطة بخصوص ذلك والتي علمت فيما بعد بان روجها اصطحب معه هذه المرة صفاره وطفش بهم الى

مَكَانَ عَمْلُهُ فِي الْمَارِجِ ... وهذه هي قضيتها التي تريد علا لها...

حضر الى المحكمة ليدلي بشهادته في قضية اعرب عن تحفظه عليها ولكنه اعملنا بأنها قضية اخلاقية بحثة وبتعلق باغتصاب حدث. حضر مع مجموعة من السسائقين ليتدلي بشسهسادته بخصوص مشاجرة وقعت في رصاص.. واصابية رجل في الخمسين من عمره يجلس بالقرب من بويلر التدفئة ويدخن بشنغف

8 8

وعن سبب مجيئه الى المحكمة اخبرنا انه بأنتظار دخوله الى غرفة القاضم ليقدم كفالة لابنه المتهم بقضية جنائية حيث اقدم قبل مدة على اطلاق الرمساس على احده الرصاص لدواعي الشرف.. لا غير!

احبد مبواقف البيامسيات ويحوارنا معه اخبرنا ان سبب المشاجرة هو اختلاف سائق مع مواطنين وعلى ما يبدو انها نشبت على كيفية التحميل والتنزيل، وتابع تم الصلح فيها

وبنحدثان بعصبية وملخص القضية ان احدهما استأجر

븆 «الفرش» وهو عبارة عن اوح

البضاعة، من صديقه الآخر مقابل مبلغ من المال

ولعجزه عن نفع ثمن الفرش نشبت بينهما طوشة عريضة وطويلة ترتب عليها فدومهما الى المحكمة.

أعتداء جنسي

الاعتداء الجنسي على زميلة له ويقول لم اعتدا عليها ولم احاول ذلك ولا ادري ما الذي حصل لها عندما اتهمتني بذلك وبالاحرى مسا هي

مه قف باصات

القضية حضر اليرم شقيق

المعتدى «ومجموعة من

الشهوده والذي روى

قضية قديمة وقائعها تتلخص باقدام شاب على ضرب احد

المارة بسكين في رقبت على اثرها تم نقله الى المستشفى واتتم

اصابنه بالشلل الحركي حيث اودع الشخص المعتدى السجن ولمتابعة

لنا ملخص الحكاية.

الرفع قضية رد شرفية

قدم لكفالة شفيقه المتهم هو ومجموعة

صدقائه بسرقة «سياج» مزرعة وقال: ان شقيله

اشرطة خلاعية

عدة اشخاص بجلسون بالقرب من درج الحكة

ولهم حكاية: فيقُد استدت الينهم تهمة التناجرا

بأشرطة واسطوانات خلاعية

وجنسية وتبين فيما بعد أن

المتاجرة لم تقتصر عليهم

الاشخاص.. من معارفهم.

ر له «تخل» بل ان آمنجابه جرجروه.

على زوجسهسا الذي أنهمها بالفحاثة الزوجسية وطعن في شرفها اكثر من مرة ويخسبسرنا والدما ا بالصرف الواحد، والله يا عمي بنتي على قدر عــــال من الرقـــمــة والاخلاق بس شو بينا نقول: فيرق المروف

اوراق رسبية

فسهمنا منه الآتي: أتهم

هذا الرجل شــريكه والذي

بسرقة اررأق يمستندان

رسمية ترتب عيها فقدان

الشركة لكثير من عملاتها..

يعمل معه في شركة التأميُّ

واثناه عمله على احسني الماكنات تعطلت قسدمت مع والدما لسباب قنية وهم بامسلاحها

بده عليسه الحسيسرة

والنضبوقد علمنا بقصت

میٹ ان کان یعمل **نی** مصنع

بلاط تضى أيه ثماني

الثلاثاء ١٥ نيسان ١٩٩٧

ورتب على ذلك نزول المكبس على م، لينقطع احد اصبابعه.. وتم نقله الى الستشفى. ربعد غروجه ذهب الى العمل رنرجىء بقرار فمنله تعسفياً واعطته الأدارة راتب شهر ولحد، رقد جاء اليوم لمتابعة القضية التي رفعها على المصنع ينطالب

بالتعويض على مــا

دراجة هوائية

أجتمع كل شباب الحي عليه وقاموا بضربه ضربا مبرها

الخاء

كان يحضر نفسه الدخول الى القاضي وذلك اطلب كفالة لابنه الموقوف في المحكمة بتهمة التحرش والشتم ومحاولة ايذاه الشخاص ونساء حيث يقول ان ابني كان مندفعاً ولم يكن بوعيه «سكران» وبالرغم من البلبلة والشاكسات التي اقترفها بحق الجيران الا انه لم يؤذ إحداً بل على العكس

سة وبلبلة وايذاء وأخر يطلق الرصاص على خصمه لدواعي الشرف

قلع لمتابعة قضيته المتعلقة بدعس ابنته الصعيرة من قبل دراجة موانية على ائز ذلك أحسيبت برخسوض وخلوش فمي رجلها اليسيرى مكا اعلما لنال سائق الداجة شباب فاقد لوعيه ومتهود في نفس الوقت وأن يسامحه بتاتاً.. كما قال.

قسدم لرؤية والده الموقسوف في المكمة لعجزه عن تسديد مبلغ مخصص لاحد البنوك عن طريق شخص قام بكفالته ولعدم تمكنه من سنداد البلغ وقنام الكفيل برفع شكوى علينه في المحكمة حيث ترتب على ذلك توقيفه لمدة شهر

كانا يجهزان نفسيهما للخروج من المحكمة وبدا عليهما السرور والفرح.. وقد علمنا انهما خرجا من السَّجِن بعد أن امضيا عشر سنواتٌ فيه لاقترافهما جناية وجنَّحة الاغتصاب وممارسة اللواطء وتحدثنا الى أحدهما والذي عبر عن ارتباحه النفسي واعتبارها وتأبيم آني تبت الى الله وإن اقدم على ذلك بتاتاً.. ومليح الواحد اللي رجع عقله اله مشان يشوف حاله.

قدم الشهادة في قضية متعلقة بتضريب اموال عامة على شخصين رأهما بأم عينيه وهما يقومونا بتكسير زجاج احدى المسات.

ويقول: اني رأيتهما وهما يتسللان الى المؤسسة حيث

والمرابع والم الملك غير ابلاغ الجهات للمنية والتي باشرت على الفور بالتحقيق في ذلك وعلى ما يبدو فانهما كانا مغططان للسرقة..

اشتاء يتهمون والدهم بالهوى والجنون ويرمونه في الحاوية

في الاربعين من عمرها جاءت اليوم لمتابعة الدعوى التي رفعته| على السناجر الذي تهرب من دفع الأيجار لها غدة ثلاثة شهور وتابعت حبثها لم املك غير توكيل محام لاخلانه من البيت، خاصة بعدماً المني بلهجة جافّة بأنّه لا ينوي أن يدفع لي أيجـار البيت وقـال لم بالدرف الواحد: معيش مصاري واللي بدك اياه اعمليه.

> حاوية رجل يجلس على ارضية المحكمة ويكي وفو في الضمسين من عصره الارسبب وضعه علمنا انه: قدم لتابعة قضبية رفعه دعوى

على ارلاده والذين رموه في مصاوية التعامة، وطردوه قبل مدة من البيت إغى أرضية أنهم يوبون الاستيلاء على أملاكه .. ولعدم توصيلهم الى حل بخصوص ذلك لم يكن منهم آلا ان الهدوه بالهوى والجنون وام يكتشوا بذاك بل دفعهم حب المال الى وضعه في حاوية القمامة . وما زاك القضية قيد الدراسة

والتمانيق في المحكمة..

اكراميات تم تبرئتهم من تهمة اسندت اليهم في شهر ايلول من العام الماضي حيث اتهم تسعة اشخاص من مؤسسة الاتصالات فيها بتقاضي الرشاوي من المواطنين، واليوم اخلى سبيل سبعة منهم بعد ايقافهم لمدة سبعة شهور بانتظار الاقراع عن الأخرين ويقول احد الموظفين المفرج عنهم: أن عملنا كار يتطلب منا فك وتركيب واصلاح «التلفونات» الخاصر كانت ام العامة، واحياناً كنا يناخذ «اكراميات» مز المواطنين لكل حسب نوقه وغالباً لا يتجاوز المبلغ الذي نتـقاضاه من المواطن «ثلاثة دنانير»، وعليها رفـعت دعوى ضدنا من قبل بعض المواطنين وتم التحقيق معنا وايقافنا طيلة هذه المدة، ولعدم قناعة القاضى حرجت اليوم مع سنة من زملائي، واكد قائلاً: والله يا ا

كان يجلس على المقعد، ويدخن الهيشة، وعلمنا انه قدم ليرى محاميه بفية متابعة

والع التركي

قضية تتطق بابنه المتهم بمحاولة اغتصاب حدث وذلك قبل مدة شهرين وقد فهمنا قضية تتعلق بابنه المتهم بمحاولة الفتصاب هدت ودن عبر مد مريد واله المنه المتعدى عليه عليه الله وال ابنه بريء.. على حد قوله! تريزا التاريد. اذا كانت لديك او لذي معاولك قضة أو حادثة تودرن عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغبة البحث عن حل لها، نما علبكم سري الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٢٠١٩١ او الانصال بهاتف ٢٠٥٠ والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على معار أبام الأسبوع باستنتاء يوم الاثنين. المحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى... اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق البكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى...

قال المسن: ما رأيت ظالماً اشب وحزن لازم وغم لا ينفذ.



العدد ١٣٥ ـ عمان ـ الاردن

لتطات

بالمديد من المراجعين من

جمهمة والمصامين من جهمة

اخرى، البعض كان يدفن

والآخر كان يرتشف الشاي

﴿ أحدى الراجعات في

الخسطستراوات، وفي يدها

اليسرى سيبجارة كانت

المراجعات تسأل زمياتها

وهي تنتفض من البرد؛ كنه

الشعوية رجعت. . فأجابتها

الأخرى متأفقة: هر فينه

* رجل ملتح کان یقر ا

القرآن مع مجموعة من

زملانه وقسسالتهم جلس

سجموعة شبباب وبدأوا

» الطبابيق البرابية

للمحكمة كان يمج بالعديد من المراجسمين المدخنين.

احدهم عبير عن استيالا

يعبيارة: مطول الواصد ال

🎉 صرخ احد الاولاد في

الحكمة بصوت عال على

امه. ريظهر انه كان يريد

منها شيشاً، احدهم علق

على المرقف قسائلًا: إنا

عارف ليش بيجيبوا اولاد

المحاميات النكد والقهر.

حباولت ان تضرغ قسهسرها

يطلبها من احدباعية

اليوفينه أن يحضر لها

وكاسة فهوة عليها. حاضر یا معلمتی مین النا

* طهــر على أحــنى

يطلع من هون.

اليسمنى كسيس

تدخنها بعصبية

شتا من الاصل!

والقهرة..

والبر الى الكرامة، والجود الى السيادة والشكر الى

على بن ابى طالب نحرم الله وجهد

الموالين

المحه الكرا

عزيزنا القارى.. اذا كانت لذيك او لدى معارفك تضة أو حاذثة تردرن عرضها للمستولين أو فلرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سري الكتابة غرادث الساعة، على فاكس ١٩٩١ - ١ و الاتصال بهاتف ١٠٢٥٠ والجريدة في خدمتكم ليلا رنهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء برم الاتبد التصلوا الآن وطواقمها الميدانية جاجزة للانطلاق الميكم اينها كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

(برفياوكل

ضرب زوجته بـ«الفك»

كانت نقف بالقرب من غرفة القاضي ولها حكاية. فأهل هذه الفتاة اجبروها على الزواج قبل مدة من رجل قريب لها «ابن عمها» وحدثتنا بعصبية أنها لم ترغب بالارتباط به وذلك لانها تعلم سلوكه غير السوي وتابعت حصل الزواج وبدأت المشاكل تحتدم بيني وبينه نظراً لانه كان «سكيراً» ويتصرف بعيداً عن العلانية نامياناً - التحديد ال

مستوراء ويتصرف بعيدا عن العدب المستورات المستوراء ويتصرف بعيدا عن العدب التي أي أي أخر الليل ويبدأ عن العدب الت يأتي ألي في أخر الليل ويبدأ بضربي نون سبب، لذلك، حاولت أن أجد هلا وسطأ معه ولكني لم استطع من أن أهلي فشلوا في ذلك، ومؤخراً طلبت الطلاق منه ورفض أن يخلي سبيلي وهصل ما كنت أتوقعه ميث تشاجرت معه قبل مدة فلم يكن منه الا أن قام بضربي بمقك على رأسي ووقعت الكارثة هينها حيث اختلات العائلتان مع بعضهما وهضرت اليرم لمتابعة القضية التي رفعتها ضده.

ون مو قاتل كدر

ولفقت لها تهمة علاقة غير شرعية

تدفع مشاعر ألحب العميق حياتنا للامام وترفدها يكل الشروط التي بعل منها جنة على الارض، ولكن عندما تأخذ مشاعر المعبة هله مساراً مختلفاً تحوطه الانائية وحب العملك قانها تتحول الى عوامل تدمر الاستقرار... وتجعل المسرة والندم تسيطر على قادمات الآيام

وهلًا ما حصل مع احدى السيدات التي دمرت مشاعر الاناتية وحب التملك لديها حياة اعز الناس، بتصرفات افتقنت للمنطق والعقل... ولم تحصد الا الندم

الحزن... لكن التطورات التي حصاد

في سلوك زوجها جعلها تفقد تدريجيا

قدرتها على الصبير والتحمل... فمع

ازنياد حجم المشكلة المعيشية وتحول ابو

بسام الى شبه عاطل عن العمل ازدادت

الشحنات التي تمنياج الى تفريغ لايه.... الامر الذي بدأ يدفعه الى

ضرب زوجته ويقسوة كلما حاوات

التَّدِّثُ مُعِهُ بِشَانُ الْعَمَلُ وَضُرُورَةً البَّدِثُ عَنِّهُ... وتأسيساً على ما سبق فقد

انتقل ابو بسام نقلة موضوعية في هذا

المشروب... وقد بدأ يسمع الجيرانُ المجاورين صراحاً وتكسيراً في بيت ابو

بسام بعيد منتصف الليل ... وَأَنَّى بِدَايَةً

الامر كأنوا بهرعون محاولين فض

الاشتباك الا أن تكرار الامر ويصورة

دائمة جعل من هذا الصبراخ وكنه

تضية طلاق بصعوبة كبيرة اتخذت ام بسام قرارها النّهائي وهو طلب الطلّاق من زوجها ابو بسآم فقد كأن ماجسها الدائم طبلة فترة زواجها من ايو بسا هو خوفها الشديد وحرصها على ار تكون تربية ولدها تأغيذ مسا. صحيَّحاً وهو أن يعيش ولدها في كثف الوالدين دون ان يحرم من احدٌ منها لذلك فقد أهتمات في سبيل ذلك كل الظروف القاسية بدأ من ضيق ذات السياق وهي محاولة الهروب من واقعه حتى أو كان بوسائل وهمية وهي البد وصولاً الى المنغصبات اليومية التي كانت انعكاسا طبيعيا الفقر المقيم، مما جعل من البيت مملكة لابو بسنأم لتشريغ شحنات انكسباره وعجزه... كل ذلك اعتادت لم بسام على تحمله دون ضبهيج او شكوى والذي حنق كل أحنمالات الشكوى والبوح لديها كان قدوم بسام الذي تحوّل الى كل عبالمها ومصيدراً للفرح او

الانفصال ووضع حد لهذه الحياة الت تفتقد للامان... ولجنات الى عائلتها لساعدتها في انجاز الامر... وحاولت عائلتها مطولاً ثنيها عن الامر دون جدوى... فقد اتخذت ام بسام قرارها

وغادر ابو بسام عالمهم الى الابد.. وتحول مع مرور الوقت الي ذكري غابرة لا تكاد تلوح في سماء العائلة.

وبذلك تحول بسأم الى كل حياة والدته رغم ضغوط الاهل المتكررة نحو اعادة تكرار التجربة مرة اخرى والزواج للمرة الثانية، الا انها رغم صغر سنها رفضت وبشدة كل هذه العروض تحت مبرر واحد وهو ان حياتها كلها ستكرسها لولدها بسام وستدفن كل رغباتها ومشاعرها في صدرها وللابد

في سبيل ولدها. ودارت الحياة دورتها الطويلة بام بسسام والتي تنحنى لحظة واحدة ولم تضعف في مواجهتها لئل صروف الحياة، وكُلُّ املها هو رؤية وادها في احسن حال فيما كان وادها بسام يتثقل من مرحلة لاخرى دون توقف حتى وصل الى المرحلة الجامعية.... وهناً بُدأت الحُكَاية تأخذ مساراً مختلفاً في

بمسام قبرارها النهبائي وقو ضبرورة اكتمال الحياة الزوجية لايتم الأ وكأى شاب كان لا بد له من رفيقة من زميلات كاعلان عن ولوجه لرهلة بشروط محدودة الهمها أبتعاد ألام الرجولة وارتبط في هذا السياق وعدم تدخلها في حياتها الزوجية ... باحدي زميلاته والملمة وتجوات وازاء هذا الوضع المتفجر عملت الام باحدی زمپلاته «فأطمة» وتصوات

الغلاص منها واستقدام واحدة اخرى بسام ووالدته لخطبتها، ولي غمرة فرحه لم يلحظ بسام تردد والدتة في الاقدام على تلك الخطوة.... وتم الامسر ودخلت

لاصلاح فرن الفار وذلك لدى اقتراب موعد عودة ولدها من عمله وطلبت من

النسق... وينفس الطريق..

المنكسرة طفلاً جميلاً قد تحمل ايات القيادمية نفس الملامع التي عاشها والده... فيما كان بسام يتحسر عم

أيامه الغالية كاثت الام تبحث عزريبا جديدة لحياة قادمة منهارة سلفا. فيما لوواصات حياتها بذاد

وبشكل جدي على التخلص من هذه الدخيلة على حياتها وولدها معتقدة بان

فتكررت المؤامرات الصغيرة التى كانت تحيكها الام وكانت تفشل سريعاً وتتكشف لوادها ... الامر الذي دفع ام بسام الى التفكير بخطة لاَّ تفشَّلُ وكانت الخطة الكاملة...

النصو ... فقد بدأت نذر الشقاق روجة ولدها البقاء الى جانب في والضلافات تلوح في الافق فقد المطبخ لتابعة احتياجاته ... ولدى شعرت ام بسام بأن مناك من دخل الى حضور ولدها من عمله رأى هذا النظر عالمها وسرق اجمل ما فيه ويكل الذي لم يعجب كثيراً لم يعلق عليه سهولة وقد حاول بسام ان يوجد كثيراً في البداية، ولكنه امام اصرار الام نوعاً من التوارن في العلاقة بين زوجته والحاحها على وادها بان هذا الشخمر واعدا على والدوار من المورد بي روجك والحاجه على والدها بال هذا الشخص والمه الا أن الفسل كيان حليسة فكل غالباً ما يأتي دون علمها وكثيراً ما رأته منهما تريد بسام كاملاً دون نقصان... في المنزل اثناء رجوعها من السوق دفع وكل منهما تسوق المبررات المنطقية بالشكوك الي اقصى حدودها في نفس

علاقتهما الى مضرب للإمثال في معنى الوفاة والالتزام... وكان لا بدُّ لهذه العلاقة من ان تتوج بالزواج وتقدم فاطمة الى منزل الزوجية الذي كانت تعيش فيه الام معها حيث لم يكن من المعقول أن تعيش هي ويسام أوحدهما

ويتركا الام تجتر الوحدة....

ولم يطل بهسمسا المقسام على هذا

فالام التي ضحت بكل شيء في سبيل وبين زوجته وتحوات حياتهما الى ولدها تعتقد بان من حقها ان يكون جحيم وكان لابد لهذا الامر من

رغبة وألديه بهذا الزواج المبكر قائمة على اساس رغبتهم برؤية الاهفاد

الذكور كونهم لم يوفقوا بانجاب ذكر

اخر غير سامي... ولذلك بدأت عملية الاسراع بترتيب اجرامات الخطبة

التي كَانَت مُـوَضِّع مُـديث العائلة والاقارب افترة طويلة، واشد ما كان

يكفت أنظارهم هو عسلامسات القسرح

ألتي كنانت تميز الخطيبين في تلك الليلة...

الاخسيسر بطلب من دويه.

مل تشكل المراقف التي سنوردها لكم في استطلاعنا هذا منخلا الله النافولة يفتقد للبراءة..؟! أذا ما قورنت سلوكيات اطفال

برب بن كان اطفال الامس فان الحكم سيكون لصالح اطفال اليوم بان

يرم بسوديات اصمال المصل على الحسم سيحون تصابح اصفال اليوم بان واللهم تتميز باللكاء والقدرة على الاستنباط والحصافة. ولكن طا الامر له اسبابه. والتي تتعلق بالتطورات التقنية التي تتوفر

ونال اليرم بعكس اطفال الامس... هي ليست براءة مفقودة ولكنها براءة

المكم عله اللقاءات التي أجريت مع أطف ألَّ اليسوم الاستشنائيين في الطفال عن أطفال هذه المرة.

نهاية.... وما الذي يمكن ان يكسر الحياة الزوجية المميلة سرى بغرا

ورغم كل المصاولات فسقد تهاره الحياة الزوجية ... وخلات مذه العلاة ارغمه والداه على النوم فيما كان يرتض النوم ويصر على السهر . ولكان غرنه من العقاب دفعه الى الالتزام والتصياع لاوامر والديه، ولكنهما اثناء سهرهما فوجشا بولدهم مألك بقنم عليهم الفرقة وهو مادا يديه الامام ريمثل عليبهم دور المشيي اثناء الزرواد استطاع تمثيل دوره بشكل مِدَ.. حيث اكملّ السهرة مع والديه شَدِهُ عَرِفَهِما عليه ... ولكنه في اليوم

الطقل نيرس

يقول لوالده دائما بان المثل القائل

بان تَلَتُينَ الواد لخاله غير صحيح لان

خاله بشع المنظر ولم ننشر صورته هو

الطفل ربيم خالد

يتميز كما يقول والده بدقة الملاحظة... فلديه عم طويل القيامية بشكل واضح ومن الطبيعي ان تكون أقدامه تبعا لذلك كبيرة جيدا ولدى سؤال والده له عن مقدار محبته له لجاب ربيع أثال أخبرهما بالحقيقة. ولكنهما أم باننى احبك با بأبا قد كندرة عمو .. أ

تتميز هذه الطفلة بتدينها الشعيد لذلك فكثيرا ما تسبب المرج لوالدتها خصوصا اذا مأ تكالت بكذبة بيكمساء

بهابا عليوه وحتى في الروضة فانها تقول بان اسمها ندّى عليوة. وذلك تعبيراً عن انسجامها مع السلسل الذي كان يبثه التلفزيون خلال الاستابيم المأضية وهو عليوه والايام.

تقسول والدته بانه اثناء برنامج

تلقزيوني كان هناك مشهد يشمل على

حمام بري فقالت له والدته رين الحمامة

يا ماما قما كان من احمد الا أن

أمسك شيثا بين فخذيه فاغمي على

سعيد سرق حذاء المعلمة فغادرت "حافية" (وفراس "بال" في فم والده



الطفلة ديالا خليل

والدها وكادت ان تتهشم اثناء رفعها للاعلى وقد كان صديق وألدها "أحول فعندمًا القي بها للاعلى حاول ان يتناولها من جهة اخرى فسقطت ارضاً.. وفي مرة لاحقة حاول هذا الصديق أن يعملها فرقضت الا بعد

الطفل سعيد داعمود

أدخله والده إلى الروضة لكي تكون محطة على طريق المدرسة القادمية

الدّر اسبية ..علما بان والده يعمل بمهنة

التَـعليم ..وقـد عـملت المعلمــة في

الروضية على القيبام بمهنشها على

استنبيعاب الارلاد وسلوكبياتهم

الطفولية. ولكن سعيد لم يشعر باي

تقبل نصو سلوك مده العلمة. وكرد

قعل على سلوكها القاسي قرر القيام

بعملية أنتقامية منها حيث جعلها

أنتقامه تعود لبيتها حافية القدمين

. هُـقـد اسـتــغل تــيــام العلمـة بادآء

..وعندما عبرفت بالمضبوع قيالت

وَهُكُلًا دُوالَيكَ، وكسسيرة هي



اثناء ركويه مع والده السيارة قام والده بالنزول من السيارة من أجل مسح الزجاج الامامي قنام لحمد بقيادة السيارة ولسافة أيست قصيرة ولكن النتيجة كانت كارثية على والده حيث ارتطمت السيبارة بالصائط وكانت النتيجة مي تهشم واجهة السيارة الامامية ولكن لحسن العظ لم يصبه هو باي سوء.

الطفل فراس

فريضة الصلاة فقام بسرقة حدائها اثناء نوم والده الذي اعستساد واخفاه في حقيبته مما اضطر العلمة ان تعود لنزلها حافية القدمين النوم . قام الطَّفل فراس بالتبول في المديرة يا انا يا هو بهالروضةً... تصص الاطفال ومشاكلهم وطرائفهم

بشكل تلقائي ان يفتح قمه اثناء فم والده الذي اتحفه بدوره بعقوية شديدة لم ننشر صورته بطلب من

المأساة وقعت في الزر تاء

ترسم الاقدار في كشير من الاحيان علامات حزن مقيم لا تستطيع الايام مهما حملت من فرح محتمل ان تزبحه عن القلب الذي انكسر في غمرة الالق وبنايات التباشير الاولى.... هي حكاية عادية قد تتكرر يوميا في حياتنا ولكن النهاية الماسوية لها تجعلها قصة تحفر عميقاً في الذاكرة.... فقد غادر سامي والي الابد خطيبته دون ان يقرل وداعا وعلى غفلة منها... في مدينة الزرقاء وبتاريخ ٣/١/٧٣ توفي سامي تاركا حبيبة القلب وزوجة المستقبل تجتر الذكريات الجميلة علها تقلح في تصحيح الشرخ الذي ادمى القلب... الجميع عنه وفي هذا السياق فقد كان المستقبل مضموناً واضع المعالم

* البدايات

عادية جداً هي البدايات فالمياة تسير بشكل طبيعي اعتدما كان يخطو سأمى نصو مستقبله المشرق

كانت تحوطه عيون اقاربه بشيء من الاعجاب الذي يفتقد لاي مشاعر

يرضى جميع اقاريه مقد كان التزامه واضحة للعيان والاعجاب المتبادل بكل القيم والتقاليد مدعاة ارضى بينهما غير خاف عنه احد وكانت

بالنسبة له، حيث كانت حالة والده ألمادية تؤهله لستقبل واعد فقد كان والده صاحب احد المالات الكبيرة المواد الكهربائية في مدينة الزرقاء، الضافة لذلك فقد كان سامي هو البحيد في الذكور ضمن اسرته، هذه الشمروط جمعلته في منوقع اطماع المناع المائلة ليكون زوجاً لاحد بناتها، لكن المقاجأة لم تكن كبيرة عليهم عندما هاله أمال فقد كانت العلاقة بينهما

وكانت الاجراءات للزواج تفترض اتمامها بعد أنهاء سامي لدراسته وأكن الأقدار كما اسلفنا تكسر

سيارة مسرعة ان تتحول الى غول يلتهم فيها اكثر الاحلام التأعنيما طمنت تحت مجالاتها ذاك الجسد النحيل اثناء عيوره الشارح نحو



عزيزنا القارى... اذا كانت لديك او لدى مقارفك نضبة او قصة أو حادثة تردون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، نما عليكم سرى الكتابة لموادث الساعة، على ناكس ٢٠١٩٠ او الاتصال بهاتك ٢٠٢٠ والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على مدار أيام الأسبوع بستنا، يرم الاثبة وطواقمنا الميدانية جاهزة للاتطلاق البيكم اينما كنتم، حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي،. يحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

مظليون

قال ضابط فرقة المظليين إرجاله: تدل الاحصاءات على

وهذا لا يعنيكم في شيء ما دام عددكم ١١ ١١





سل حماد رأيه عن الحب ، فقال : شجرة اصلها الفكر لجروانها الذكر واغصانها السهر واوراقها الاسقام وثمرتها

。2006年9月2日中国国际的国际国际区域国际



لأ..بعرس اختك

من صفات الكاتب

افضل الكتاب ما كان اول كتابته دليل على حاجته، كما ان

افضل الابيات مادل اول البيت على قافيته ، فلا تطيكن صدر

كتابك اطالة تخرجه عن حده ولا تقصر به عن حده.

ited to de of their their cold the con

ري ورأوح على لانحة الاتهام من قبل مجلس الامن ظلما

. ﴿ قَالَ أَمْرُ مَا هَدِي حَدَّ خَبَارُوقَ مَبِرَشُمْ فَأَعَلَهُ هُيِتُو دَائِمُ الْحَالَ. أأدر ينجي عبيسان وهو صيفة لازمة لكل من يقع تحت مطرقة القيشو الاستكان ومعدد على العرب وباللعجب فعار بأبير أعلى جواح الشعب وكله من الرب.

التعادي وناعله بحب الاذية ومستقميد الامة العربية. اللبوي عكس الارضي وهي منطقة بين السماء والارض ملكيتها عائدة اله وما حدا بقدر بطومها باسمة، عدا امريكا ..ام الايدر والمريكا. و حرف علف، وأعربه الشراشيجي في كتاب تلبيسي وتشليمي" على

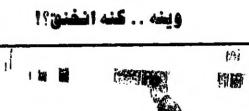
عَ ﴿ صَمَوتَ الصَّفَادِعِ ...وهو بدل عن أصبوات تَنَقَ دائمًا على خَرابِ البيرت في القدس ويغداد وبيروت. ا ﴿ مَالُّهَاشَ لَعَرَابِ

والزياء ناس ختيارية مسخمين لا حاملين قنابل ولا بهربوا بنزين. الى حرف جر الى عقد مؤتمر قمة عربية لتسوية الخلافات نتيجة اذا د. مدينة عربية مفتوحة دائما وسمحت للطائرة بالهبوط.وطاط طوط





100 Ap/ 1/20









العدد ١٣٥ ـ عمان الاردن







00 Jul 30



العدوة ١٢ . عمان ، الأرش

رشرش فيتويا كلنتون

سبحان اللي اعطاك القوة

رشي رمسامىك يا اسىرائيل

والحال مبين طويل

ونتنياهو .. مين ومين

والعبرب مليبار والف

يا عربي وين نخواتك

بهزرمتنا

آه ياكلنتون

آه في الخليل

خلي هالعرب تنجن

ويهدانا أخرزمن

جُموا غمزة وفي الخليل

مثلك يا ابن السعادين

كلهم رسبوا في الصف

واليهود ذبحوا اخواتك

ونتنياهو عم بيسكر

وزاد القمع والتنكيل

aus

slewli le lueu

جراك ... كفرنا؟

ابوالسيعيدينادي على ام السيعيد بعد صيدة وقدومت السلم على الحائط بيد الصعدود الى السطح. ولية ..هاتي شريطة سودة جديد؟! كان لازم تحط مالشريطة ام الممعيد. سودة؟! كفا الله

الشر، شو بدك فيها؟! ابو السعيد: بدي اعلقها على انتين التلفزيون عشان انا تويت احد

أم السميد: له سله سله قال الله ولا قالك ليش المداد بمين مات؟! أبو الشخيد؛ من ماد؟! منا

اخلص هانعجیت عسن تسمم. هو فیه سمعتی بالجازر اللی بتصبیر هالفسیل الاییفن المشور علی انه بدی قارب عتی اجیده؟ ایو البحدد: اتسمم؟، هو فیه سمعتی بالجازر اللی بتصبیر هالفسیل الاییفن المشور علی انه بدی قارب عتی اجیده؟ سم اکستسر مِن هیك؟! هاتی یا بالضفة وبالخلیل؟! شطوح هالناس؟! ام السمرد شو هالمكی؟

أرو السعيد: يا أم السعيد...

وتشرج ام السعيد بسرعة وطي

شي مالك يا رجل؟ا دوشتني

اخلص مالعجينة عشان تتسموا

ردي يا وليه شو بتسبوي

بديها المجيلة، وتقعل):

كن من تشباء ودافع عن رأيك، وقنام منا استطعت ،

ولكن لا تنس ألمجمة التي تربط الانسان بالانسان على اي

من عام (١٩٤٨)؟! ابو السعيد: ومين قال لك انه انا

مش حبادد من زمان۱۶ بس هست

فقعت معي وبلكي مر صدفة مسؤول استرائيلي بطيارته وشناف هااراية السودة واستمى على حاله!

يو السعرد: ط**يعا مهي اسعار** ارو السعيد: هيك فكرك؟! الفواكة راح تعوم في مسحب الم السيعيين انزل انزل الله يهديك ... وروح جيباك كياو تفاح عشان نغير مرآرة تمنا. الم السامير: بس اسمه تحديد ابو السديد: أه.. ارجعنا تخبص اسعار مش تعويم؟ وروحي جيبي شريطة سودة يالله.

أبو السميد: ها ها ها تصبيد شواا ودخلك هالتحديد راح يتم بمقاوضات والا بعد الصرب؟! وتعديد استراتيجي والاسياسة

(ويهبط ابو السعيد عن السلم ام السميد. لا، تمديد اسعار ويشلع ..عقاله ويبدأ بضرب ام جِرْئي. هيك قالوا في الجرايد؟

בצנב יבצנב

يعـوم وراح نغرق،ونسبع.. ونعوت

من الجوع وعشان هيك انا مصم

احط شريطة سودةا

- الرجل الحقيقي هو الذي يستفيد من المسائب درسا وهن

- الأمل من وسيلة لنقاء القلب من القلق والخوف والسنقبل.

ل اوب هويلك تزويلي) الاسبوع الماضي (وكان ملان عنى المنسى) زيارة لانقرة (ممدد بانها ساحبرة) وتمحور حول أمكانية (الل الليه) وساوير العاتقات (وتبادل القروديات) بين تركيا واسرائيل (روقميني يا قنديل) رغم قلة المماس (وربارة عدد المراس) الذي ابداه (وَارْ رَارْ) رِئيس الوزرآء ٱلْتَــركي اريكان (اللَّي بده ارو السحيد: يعني حتى أي القواكه التحديد جزئي رعلى مراحل . واخرتها على أشي راع

بيطة لا مرائبل من زيان).
وشكل تطوير المارقات الثنائية (البرد،اندة) محور المحادثات (تخللت با المطسعات التحديث) التوليد المرائبل من ريان) وجهد من صديلي مع وزيرة الخارجية التركية (الي من التحديث) التي الجراء المرائبل مهرية) تانسو تشيير (بحي تحب السهر) ومع الرئيس التركي (التي راسه ني الجميد التركي) ورئيس اركان الجيش (التي وجهد يقدله العيش) لكن ليس في الحادثات مع لريكان (التي على اسعرائبل زعلان) والذي دعا الدولة العيرية (الوحدية) التحديد التحديدة (المحديد) التحديدة (المحديدة) التحديدة (التحديدة المستوطنات التحديدة) والتي دعا الدولة القامة المستوطنات

لا تضيع وقتك الآتي بالتحسس على مافات، واقنع

دائما بان فرص الصياة ممكنة وإن ما تريد عمله لم

يلمب موعده بهذه الروح تستطيع ان تجد كل يوم

جهید، تستقیله کما تستقیل کل عنام جدید،



بكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

ردا على أربكان قال ليفي المسحافيين (عسارم با وردا على أربكان قال ليفي المسحافيين (عسارم با يودا على أربكان قال ليفي المسحافيين (عسارم با يودا على أربكان قال ليفي المسحافيين (عسر العابيل) وأضاف أن السلام القسس (با أسر) ستبقى عاصمة لاسرائيل (غصبا عن القصير والطبيل) وأضاف أن السلام اللي (راح بخلي العربي بام) يمكن أن يتمقق (رغبابي راح نتشقز) عبر مفاوضات مباشرة (مع القرب والبرابرة) تتزامن مع مكافحة الارهاب (بهذا اللي العاكرا با شباب). ويذكر أن تركيا واسرائيل (منذ زمن داويل) تقيمان علاقات (على شرف الراقحسات) فقد وقعت انقرة وتل لبيب (بعد لعبة طرابب) اتفاقات التعابن العسكري (واسكري يا وضحة اسكري) واخرى في مجال المناعة العسكرية (وتبادل الصدنات المدرسرية) وغم المستحد بالقرائية الديمان العابر فرطة المناه المستان العابر فرطة المناه المستان العابر فرطة المناه المستحد المسارية والمناه المستان العابرية المناه المستحد المسارية المستحد المسارية المستحدة المسكرية والمناه المستحدة المسكرية والمناه المستحدة المسكرية والمناه المستحدد المسارية المستحدد ا

(في ارش الرسالات) وقال اربكان عصنصاه

تالوا في المب

- انه عنصر الرعب والقلق في نفوس الاعداء.

- انه رمز التضحية والقداء ونبض الحياة والعطاء.

- انه العزيمة التي لا تنطفىء ولا تعرف التردد.



لمقالات كدلك ابرن الكاريكاتورية

أخر الاحداث

تال اعجابكم

في الهوم الرابع من حبر ب الأباء الشمسة ١٩٦٧٠. رؤوس اقد لا لاستضافة أبو مرزوق

> د . فيد القانك اعتقال موسى ابو مرزوق رئيس الفرع السياسي لحركة هماس الفلسطينية في مطار مبويورك، وطلب اسرائيل تسليمه البها الماعمته بنهمة تتغليم عمليات ارهابية، وضع كلا من مربكا واسرائيل في مازق. خاصة بعد أن سحب أبو مرزوق غفراضه على التسليم ال اسرائيل. وتعهدت منظمة حماس

الإسر البلية صناح الثلاثاء مثل الماضي. ساهل وسعة الصدر مع سياسي لا وتعامل بالمنفجرات. بل اه لنجينب النفجيرات في شوارع نل ابيب. وبذك بكون نغياهو المذي ادعى الاستألابة ل مكافحة الارهاب وتعليم عالم كيفية التعامل معه بحزم اول من بعني رأسه. والعلوم از ابو مرزوق ليس اردتيا، وسيق ايعاده عز

ودن لانه مام بنشاطات غير مرغوب ليها. وهو يحمل جنسية المِممُنية. ومشها عَاد آل الولايات اللحدَّدُ بعل: غتباره للانتعاق بزوجته واولاده الأمبركيين الذين بعيشون ويدرسون ﴿ امريكا. فما شأن الاردن ﴿ استضافته الَّا الذي برأس منظمة مقاتلة مستعد ناسباً لما هو اكثر مر السجن. كما أنه لبس لحث التعذيب في أمريكا التي لا تستطي الإستمرار في اعتقاله دون محاكمة عادلة سنكون تنبجته

فلسطين اللي يعنَّمي اليها. او اليمن التي يحمل جواز سلوه غله منعنى رمزي وهو ان الاربن هو الكان الهيأ لاستلم القلسطينيين المبعدين الذين لا ترغب اسرائيل ﴿ وجودهم. لكل هذا ظول ان المناضل ابو مرزوق يشرف اي بلد عره يليم ليه، ولكن لدى الأرين أكثر من سبب لعدم قبول ها الشرف.

فتح الاندلس

الاندلس، وفي رمضان سنة (٩٢هـ) استطاع المسلمون بقيادة القائد

المسلم طارق بن زياد من فنتح الانداس، وفي سنة (٩٣هـ) عبر القائد

المسلم موسى بن تصيير من المغيَّرب اليَّ الايِّدلس مع (١٨) اللها من

القناتلين حبتى وحمل إلى طليطالة وأج تنميج بالقنائد طارق بن رياد

في شهر رمضان سنة (٩٩١) بدأ السلمون في التوجه الى جنوب

نتنياهو مي واشتطم

بل إسر لم أغض النظر عن أوسلو ، ولم أخفف م

عَضْمَى وكَلَامَانَى عَنَهُ، إلا أملاً بأنه قد يعود الشجر ة

ومنذ الإحلال العام ١٩٦٧ لم يتعرض أحد للشجرة

ببدو وقد بدأ العركة المهانية معما أن لا حل له قعا

إلا باقتلاعنا من الجذور ، ويوم كان مثنياهو موظة

صفيرا في وزارة الخارجية التبرح ذلك فعلا عبر

الحراح خطي ملرحيل جميع الفلسطينيون إلى ملاه

عل أبو غنيم كان من القروض أن أشعر بالقضب. فأما في بلغولتي كنت أعرف هذه الشجيرة، وكانت دائما نعذز لي دوعاً من الصدود، الصمود في وجه كل الأشاصير .. من إعصار الطقس البيارد إلى إعصار العودة بزيارة الشجرة. من ضمن عبادي للعودة، كانت هذه الشجرة.

و حدث كلما يقلبني الحدين، يسلقو ب شقيق لـ القس لمانا أسأله عن هذه الشجرة بالذات. فلى مع هذه الشجرة.. فصـة.

لا غولنا مانبر ، و لا معاهيم بيغن، ولا إسحق شامير ولا أمحق الأخر رائين، ولا شيمون بيرير .. حتم والقدس على وشك السقوط، حدا ستبطر هذا -القدر جاء سيامين سيامو ، فإنا به يتحدي العالم في منزل بطل معاشرة على جعل أبو غميم. على رأس وشعرت أنه يتحداني شخصياً ويرسل جرافاته إلى الجمل الأخضر مجانب الدير القديم دير عار إلياس. كانت هماك تكمة للجيش الأردس، والطريق الذي الجعل للبدأ بهذه الشجرة الذي قاومت قمابالم مد للالبن عاماً. ولم تحدر ق يصل القدس بديت لحم بمر حجابب الجبل. هل كأن نتعياهو يقصد أن لا حل معنا إلا باقتلاعه جيش الدفاع الإسرائيلي _ كما يسمومه _ كان يرو من الجذور ، كما فعل مع الشجر 173 فنح الطريق، وهذا لا ينم إلا بالقضاء على النكبة

> كل شيء هاديء في الرامصة معد الظهر ، و ضجاة ومن بعيد استمعنا إلى صوت الطائرات، وفصأة ليضا

عربية أخرى بعيداً عن بلاد إسرائيل كما يسميها. طبعا اعلىر اقتراحه يومها جموناً. لكن صاحب لحظات عندما مرا الجبل _ كل الجبل _ يحترق. الاقتراح الجمون أصبح اليبوم حاكماً، وبعد بما دار .. دار في كل مقان وكنامها جبهدم، هذا هو الماءالم مستعمرة جبل أموغنيم.. تصمع كل شيء معلولا و بالبسعة له قابلاً للتطبيق.

(الله بن ويد اللي الاه)

ني معرفتي معه ومع جيشه، ومدافقه و جرافاته.. لا أملك إلا هذا القلم، ساهماريه وسيأهارت كل عربي يهاديه، هنى اسفط كشجرة جبل أبو غييم: و شجرة أبوغييم.. مانت والفاه.

- ه ه بيمي وبين هذا الجدون الذي يـحكم إســر انيل.. شجر ة.

الله المدينة والمد فيل المام زمياً من المام التراسة الثانوية فكرني ينفسه، وقال أن وفورت كلمانه في وجهي الني وهو الماهمان الوحدار من صف ١٩١١ كلمانه في وجهي الني وهو الماهمان الوحدار من صف ١٩١١ الزدمل هذا محاسب كي ...ركة ، ومع دلك بعدور عقيمية باجحاء اينا انا لوقعي تعزيز هوادا

« ابن السبيل: السافر.

- أبن الحرب: الشماع،

ابن المبدر: اللب

ابن الارض: الغريب الجهول.

فرصة لعاثلة الويسونغ كي

لغيريذة ينشساه

الغبة ليختار

ضرب المكايات

وشق بالدكر

() () () () () ()

اءا. طعب صدمة أميركي اسود بالتقاف في الربايا. بازال هما همله بحس مالامثنان لأن جدد كان معطوطاً عثماليطه. يتضاصى عن العمودية، يقول لكنه بري الإجابيات للي أسارت ويشديها بانشياء اسرائيل بعد المحرقة عذد فصة الريرون مسنعه كعدو. محر ايصاً. فإذا لا تقطلق من حله في التبير الدية الى حفوق الفلسطينيان وعاسيهم! في الوقت الآي يضعَّلَى إِنْ انتزازا رخيصا وملعولها تحيك لأنك كاملية يلول سود أبيركا

الني الوا سها و هـحلوها الأم وهي ليست كالله. رياشيرغ يلقح ار و سالم هو ابصا عندسا بمدح العبودية بدلاً من ان بحاسب للعب مقتسح السنود ايتمنأ ادا أعبر هؤلاه على ثيلة

الله من دلاه هاعي امبركي اسود ذلاتة أعزام اب الجلداء و عاد فيطول - سَكِراً لله لان اجدادي غرورا، ولانم استراط الله المدرودا ۱۲۵۱رغه ا سَكرا لله لانني اعجزكي - صود لعينگاللنزيفتار

نسمية السركيي اللازلة لم يشاركوا لعب

يمنه عور مد يسمست. يشجاعنه في النصير عما يعرف أنه سيلضد الأبريز الواق بنز

ا و حدد المجس و صده بحده عدى المعرفين حسود القلاية الز الأمار عدهم منسجيد الورطيا وكل ما عو الورقي راصل كيث ريتشمرغ "واشتطال بوست" عن الدول الاورقيا إلا حارح الدرطيا" الذي دعا فيه زعماء السود في اميركا الرائدار خداج المصيم و حصيمة مالاب مقدد من العبد السود الذي الورائيل الإلزار

سماوت كارولايدا مالفول ان أعريلها في جنة عمن على الزفر

حموره السوداء وغرافه مع القواته القابقة، وشق له لاول القدم اسلممد و عاش في أميركا نعد في كنابه لا تقريباً

الخارج عن حصاعته لا بخسوها علط بل أنه لا يربع لقالوري لصادة هو ملحول بارابذه وريتشبرغ طق من جلاء لمالارينا

يقرروا المكس على أدر وهن الموونج لا يدود بنها قلينا برقياً مقسمها مل ابرسا من المدوحتي أو لم يلها الفتارة الإمالية محن نقوبة للا شر في عالم يتمزز فيه استشار المورة بنايان

هشاشفها، واخر ما كان بحفاج البه السود اعتراق مهاتر الد

للدهاب بعيدا عن الدفاع عن حطوق الرادهم وان تواثر النادر

السطر وأدا كانت المدالة في أميركا فتأثر باون صاعب للراء

ر مط اللور، الابيحش مالجلاء والأسود بالضحية لا يمور الإين المسمور مالا عمرات على سود أميركا، ولائل قر تاليه أو لازلا لمناصرهم بها ولا تعزر مطلقاً الشعور باللقرار الرقارة

والمساء في الدول الامريكية ولا سيما منها كمومال ورانه. • الجهل والنفاق والمابير الزموجة • الثقلقة بالزيليا في ليرة

؟ . . و سعطت ثات در اسدى دادة الحساب، ولو سططت دوة لخرى لاميج الهموع قصر تراد الللة - لم محدث عدا و احرف از ثاثة رائد واحد بساري سيمنا، ولان تثارت فشار فراقد أول - منا

مره على التلفزيون. بعد أن شديا مروح في مصممة الرسائل للقطفة، ومع للكالم أعليه عام ما حجاء حصوصا اسى شمد اربد از انتقام الهندسة، لاصمح مقاولا في الطّلوج، الأان ضعام ما العلمية من رماضمات وكدماء وهمزياه، از عصى على الدّهاب الى كلية الداب هيت عام أقاولات صعوات، وأما أهاف مصمرا من مواع مقلم ددرست ومعل الدراست القديم مصبح عنه أفال "عا"ح مكلى، سلطان مخطي"، فهو فاتع بما الحز، هلي/

له اذلك العرج الهوم الرسمية عليهم في سابه، والمسعود الهائمة في الحصيدة وحرب المناسخة .

له اذلك العرج الهوم الرسمية الميثر في الفيشل الفيشل الششطيني والفسل القول إلا المهائمة وحدث عليه الميثر عليه الميثر المائمة وورسا استعلمنا أن محمم من المحاج والعشل، على طروفة ذلك الذي الل اعليم ناسي الهيئانم منذ الدائمة اردت أن اصمح من المحاج والعشل، على طروفة ذلك الذي الل اعليم ناسي المعافرة أنا المناسبة المناسبة المناسبة على المناسبة والمناسبة ومثل غذا الذي سال مستشرا المناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة المناسبة عرب المناسبة الذي المناسبة المناسبة

و حداً لابعة من فراناه ال من يصف من المعامل المحمومة مصوفاً من أ وحداً بلغ من فراناه ال من يصف مصداً الرجل الذي بعلك * داياوا داراة المصعد من الرجل الذي دعاك 11 مليون دولار، مع أن القرق سيساء والقارى كذيراً. حتى لو القسمة النبلغ بنسية * أ في لللا أن و 10 ر

اذكره بـان الثرق بننيا من هـهـة. وبيّ عليونير من جهة لغرى ا

اذكر الشارى لدسما بانشا لا تسلطهم في دقوق هذا مصحيد المحاحة للي منسلم. بحاحة للي منسلم. حوالهم بنائلون أهم محاحة للي منسلم. وأنوف هذا الأخرر أنسي لا اعتجل المضيل على هنجاج. وتشاؤيا الا المحسول عليه اسبل والاحافظة عليه 7 نشاؤ اللي جوء وتشاؤيا الحط بفرج كل بأب مرة ، ولكن اعتقد أنه فرع بابي لها أنصد الليون اللي ينائل المنازل و لمعدما و صلحت مستبدله ، كان هناك أضراب بحال إلى ينائل المدون من الدون من المحل بابي بالمنافي عمر لا أعرف بها المحل بابي بالمنافي عمر لا أعرف بها المحل بابي المنازل والمنافية على القصائل واعماله على وليمنان المحل بابي المنازل والمنافية بالمنازل المنازل بالمنافية بالمنازل المنازل والله المنازل والله بالمنازل بالمنافق بالمنازل والله بالمنازل والله بالمنازل والله بالمنازل المنازل المنازل المنازل والله بالمنازل المنازل المنازل والله بالمنازل المنازل المنازلة والمنازلة المنازلة والمنازلة المنازلة والمنازلة المنازلة المنازلة المنازلة المنازلة من من عبواء المنازلة المنازلة والمنازلة المنازلة المنازلة المنازلة المنازلة المنازلة المنازلة المنازلة من عبواء المنازلة المنازلة والمنازلة المنازلة المنازلة

الأخرس فعد وتجمور هناميل في سجب ووسطى الرجين إلا لاز الأخرس فعد وتجمور، ملايل أجر معاوم وتصمعلى الرجين إلا لاز ان وعلم طلابه الفطر هوق بركة سهامة في خلوله التي وواث و هرفت والعبرة من علاء الكلمات الأخروة أن الانساد 2 ومناع لاما

دانها ستتزوج من اولئك الاخوة الخمسة به هذا ما همس به احدهم الى الرجل الذي وقف بجانبه في حلل الزفاف الفخم، وبالرغم من الحلي اللهبية والفضية الكثيرة

التي قدمت للعروس. . فأنها كم تبدُّ سعيدة ابداً . . جرت احداث القصة بداية قبل عشر سنوات وقد كان الزواج عبارة عن اتفاقية تسوية بين عائلتين من دُوات النفود في "نيسال" (أسيا) ومن اجل دمع العائلتين ...خاصة عائلة "لويسسونغ" وابتامها الخدمسة الآيين تتسراوح اعتصارهم مسا بين

المُنامَسة وَالْسادسة والعشرين (....) . اما عائلة العروس "تاريادك" (١٢ عاما) فقد اغرتها اتفاقية الدمع ولم تكن تدري أنَّ القرح سينقلب الى كارلةٌ وتراجيسها

مازالت غير ناضجة كأنثى

فبقيت في منزل اهلها مدة سنة

كــٰاملة...الَّى ان اصــبـحت فـــَــاة

ناضجة وانتقلت الى منزل ازواجها

الخمسة وعليها خدمتهم بالعدل

والتسساوي (حستى اولئك الذين هم

اصفر منها سنا) وكان اصغر واحد

منهم هو للقضل في التعامل ومن

الصعب ارضاؤه . وسبب لها تعاسة

شحيدة... فيقت كنان طفيلا في

السادسة من عمره فقط (واسمة

"شفسويروب") وكسيان

عليها أن تلاطف

وتخدمه وتكسب حبه.

حتى لا يكرهها عندما

يكبر ويتزوج بغيرها

... او يتمول الى اقرب "مــاخــور" في البلدة

تنزوات وبغامرات

النساء «لاهُوة الكبار

والصفار »

تناريلال ايضا من

وأتتهم خارج المنزل في

السفر والتجارة والرحلات الطويلة،

والزوجات امشالها ايضا بعض

المغامرات (الجنسية) المانبية، وهن

يبررن ذلك باسباب وحجج ابعد ما

تكون عن الفسريزة بل يدعين أنهن

يمارسن تكتيكا سياسيا لتمهيد

الاجواء مع عائلات اخرى (غير

• "تاريلال" مع "الزواج انعاجها الكبار فقد

مساهات الارض الثاني والافوة الثلاثة • كانوا يقضون معظم

وكبائت أيام العبرس وليبالينه

تستعرض بدخها وثراها الفآحش

لكن بعد سبع سنوات اكتشفوا أن

ذلك القرح كمان المشهد الاول من

اويرا" درامية سينتهي بماساة ، ومثل كل القصص الضيالية

والواقعية كالميال تداخلت

العناصر واختلطت عناصر الغيرة

والنزوات والنزاعات والشقاق العائلي

والطلاق وادمان الضمر من اجلَّ

في أيبال وعلى سفوح جبال

الهملايا تتحكم بعض العادات المقيتة

بالناس، فالفتيات يتزوجن مبكرا

جدا (والمسيبة ليست في زواجهن

المبكر أسقط) بل في الطرف الاخبر

النسيان (٠٠٠).

(لى السزوج) وهسو

عسادة مسا يكون

مجموعة من الاخوة

(وليس ولحدا فقط)

وهذه العيادة

الستحكمة من

زواج اخسوین او

المسروس يحسد

ويقلص عدد الابناء

والذرية الناتج

(والمهم بالنسي

لهم) ان لا تتقلص

وتصنفر وتتعدد

التي يرثونها فيما

هذه العادات .

من ناحية أقتصادية (....)،

بعد... لكي لا تصبح عديمة الجدوي

(وعاداته الاكثر تخلفا وومشية) لا

يناسب دائما الناس الاين يطبقون

"كَارْ بِلَالَ" لَا تَحْبُ أَيَا مِنْ ٱلْأَخُودُ

لكن ما يلاثم الاقتصاد المتخلف

"سوبنام" مع عشيقته الى "الهند" (البلد ومصيبة تاريلال التي رضفت المجاور). ويعد مدة وبالمراسلة لحكم التقاليد انها لم وأنّ تحب أيا من الاخوة الضمسة (ازواجها) بقوا في نيبال أن زوجته الجديدة وكانت مناسبة العرس فرصة لاولئك الاخوة للاستشال والسكر الشديد والغناء . والعروس المسكينة

بعد طلاقهن من مجموعة الازواج أمأ النساء والفشيات غيس المتزوجات ف انهن يقمن دائما باغواء الاخوة الصفار" (عادة) والنين يكونون

محبطين من زوجتهم (لانها لا تستطيع معاملة جميع الاضوة بالتكافئ والمساواة) ويتورطن لحيانا في علاقات مشكلة "تاريلال" المويصة

زوچة لخمسة اشقاء

وتواجبه تاريلال اول منشكلة تكرههم ، ويتم ترويجها مجددا (بعد مدة قصيرة حقيقية مع احد ازواجها وأوسطهم (وهو "ســـونام") الذي رقع في حب امرأة اخرى جميلة ومطلقة ومن قرية مكانها) (…) تاريلال ذاتهما واخميرا يهسرب

و تاريلال الان سعيدة وراضية والالحاح يقنع سونام اخوته النين بزواجها الجديد ولديها ابنة عمرها سنتان لكن ازواجها وحسب (تسيرينم) افضل من روجته السابقة تصريحاتهم غير راضين تماما، فقد

(وزوجـتهم في ذات الوقت) ...ويقــوم الاباء للعــائلات الثلاثة بتسوية النزاع ويتم تطليق تاريلال من "الاخوة الضميسية" ويتم الاحتنفال بالزواج على "تاريلال" معيدة

ويهذه الننيجة تشعر تاريلال بانها تحررت من الازواج الضمسة الذين فيقط) إلى تلاث الحيوة من عبائلة

تسييرينغ (غريمتها التي حلت

صرح احدهم قائلا: "نشعر بالغيرة احيانا بالطبع، فهل تعتقدون أن الامر سيبان عندي خناصنة عندمنا ينفرد كبيرنا بزوجننا ناك الليلة...انها زوجتنا

•"تاريلال" يوم زفافها على "الاخوة

المعسة" في العام ١٩٨٦ •



سير مجلس ادارة شركة التأمن العامة العبريية المساهمة المحدودة دعوة السادة المساهمين الكبرام لحضور اجتماع الهيئة العاملة العادية في تمام الساعة الرابعة بعد فلهر يوم الخميس الموافق ٢٤ نيسان ١٩٩٧

وفي مكاتب الشركة الكاننة في عمارة السلالم، شارع الامير محمد - عمان» وذلك للنظر في المواضيع المدرجة في كتب الدعوة المرسلة لهم بسالبريد او

يرجسي ابعام قسائم التسوكيل في مسركر الشركة قبسل ثلاثة ايسام من مسوعه الاجتماع وفي حسالة تعدر الحضور يرجى تبوكيل من ينوب عنهم من المساهمين لحضبور الإجتماع المذكبور وذلك بتعبشية وتبوقيع فسناثم التوكيل المرفقة بكتب الدعوة. الدكتور/ رجائي المعشر

رئيس مجلس الادارة

عائلات ازراجهن) المصول على زواج افضل من عاملة اغنى (طبعاً عدى التاكات لديك الماكات لديك معاوفك قضية او لصة أو حادثة نودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بفية البحث عن حل لها. نما عليكم سرى الكتابة لموادث الساعة، على ناكس ٢٠٩١، او الاتصال بهانك ٢٠٥٠، والجريدة أو حادثة نودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بفية البحث عن حل لها. نما عليكم سرى الكتابة لموادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي. . بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. . اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق الميكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي. . بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. .

منبر الفطاية

الله من عمل المنبر للخطابة هو تميم الدراي، فقد عمله لرسول الله صلى الله عليه وسلم، بعد أن رأى منابر

الكتائس بالشام وقد صنعه من ثلاث درجات.



هواها، قطم الصبي اذا منعه اللبن وحلا الابل اذا منعها

الماء، وطرف الابل اذا منعها الكلاً.

أشخاص، حيث باغتره باب الممعد

بضربه بالة حادة على راسه فلهرت بعد

ان تم تشريح جثته مما افقده الوعي

الموجود في منطقة الرقبة فمات مختنقا

بدمه ... ومارال طفاه الوحيد ينتظر

مصيرا مجهولاً.. وما زالت حقوقه

ميهندورة. ومما يؤسف له حنقباً أن

اميدقاء المغبور قد راجعوا السفارة

الأردنية عدة مرات في ايطاليا ولم

الحوارد

الملطيسة ا

اصدر حكمه بالسجن لدة (٩) اشهر على الموافقات ، وقضية الاطباء شخصية وانا محكن توخل اشهر ، عشان هيك الا راح

المتهمين وخفض الحكم الى شهر واحد بعد ٧ آمانم في أبداء رأيهم ومستعد انا على اكتفي بما حصات عليه من معارمات

بديس يا سيني الجساعة خابفين يتكلموا ويدهم مواقلة خطية منادة

بعطى موافقات

خمنية ولميمر علي

ويعدها قطعوا شريانه الرئيسم

يلمسوا أي تعاون يذكر من قبلها ... فمن

يضمد جراح الرحوم ويعيد لأمله

وزارة الفارجية

بالاتصبال بمعالى الدكشور فبابز

الطرارية وزير الخارجية الأردني في

منزله وطرحت علينه المشكلة حبيث

استجاب معاليه فورأ لاتصالنا ووعد

بمتابعة الموضوع على كافة الأصعدة

ويمختلف الاتصاهات وخاصبة لدى

السفير الأردني في روما.

مجرى عمله . والعلاقات العامة ويعدين ...الغ

فعدنا الى مدير يعني للوضوع مش تحقيق في المستشفى ودار ارهابية ، القصنة انه احنا بدنا أ

بيشنا هذا الضوءعلى حدث غير حضاري وغير

الاطباء مصرين ان نعطي الموضوع بعدا اعلاميا بعيدا على المسابق عن التشهير وبهدف تقليص الهوة بين

برمادلة الضرب

مرافق على الاطباء وعامة المواطنين

حوار: ديمقراطي في عصرالديمقراطية وقع على * ياسينني فئة مثقفة وريادية من قئات الشعب ونريد

ــ انا مــا روح راجع مدير قسم الولادة الدكتور

ــ انا يا بوي منقيد بالقانون وبس .

* پس آنت مدیر السنششفی واتا ما

_ هذا الأسلوب لنا ما بحبه .. وما

بصبير تحكى الاطباء بخنافوا وأمم

مسسؤواين عن ارواح الناس ، ويعسين

يط وموز . * مش مسشك*لة ... انا راح اكسب* *** - استاله <u>لمسمل .. أسف على</u>

_ بس انا بنصــحك تشـــوف د

النشواتي فيل ما تكتب !

اكتب المضبوع ولكن ما تذكر اسماء .

مكرم النشواتي ومو ممكن يساعدك ا

بدي اظل رايح جاي والشفلة على هالحال

وقسامت أحسوادث السساعسة

لينه.. وامراله.

لفتد الماطن وه

ازعجني جدا لانه كان يريد تربية طفلنا على الطريقة الاسلامية

حقيدي عبد الله الذي هو موجود الآن

بين يدي قبائلة. والده.. وإني اناشد

المعنيين في وزارة الخارجيية

بمساعدتنا لاسترجاع حفيدنا وحقوق

ولدنا الذي مات مقدوراً ... ولدي مات

وأخيرا

هذه تفاصيل مأساة مواطن

اردني في ايطاليا، تعاون على قتله سنة

انتهى ولكنه وعب

السحت الموافق

اي بعد يومين مر

لقَـاننا به، وبالقلعل

انصل مندوينا في يوم

السبت الا أن السيد الدير

تسال بانه اتصل بمدير

المستشنقي ولارغبه عنده

بالمديثفي الوقت الحالي لحين

العلم أن القضاء كان قد

الانتهاء من القطبية

1994/8/17

Designation of the second

في حوالي الساعة العاشرة والربع من مسساء يوم الأحد الموافق ١١٩٧/٣/١٦ كان المراطن الأردني وهيب الفقيد وعمره (٣٠) عاماً ينزل بواسطة المصمد من شقته بالطابق العامس الي الطابق الأرضى مستجيباً لنداء (الانتركم) ... وما كاد يفتح باب المصعد حتى انهالًا عليه عدة انسخاص بالضرب بواسطة السكاكين والآلات المهادة.. فضارق

لنتابع معا تفاصيل القصة كما حصلت عليها "حرادث الساعة" .

واخرى لهم . وبعد أن أكتمل البناء بدأ

اهل المفدور بلحون عليه بالعودة الي

الملابس الفاضحة والتسكع في

ملاشة متوترة

كان المقدور قد قام بعدة محاولات

ليقدم هذه الباقة لزرجته

بداية الطريق

كانت أخر مرة يرى قيها أهل الأردن والاقامة فيها وخصوصا ان المغدور ابنهم عام (١٩٩٢) حين حمل استطاع ان يوفر مبلغاً جيداً بمكنه من حقيبته وودعهم مسافرأ ألى أيطاليا فنع أي مشروع يرفر له العيش بمساعدة احد الأصدقاء ممنيا نفسه الكريم .. وعلى ما يبدو فإن المغدور كان بعمل مناسب ويحياة افضل. ويالفعل قد عقد النبة على العودة وخصوصياً أنه وصل وهيب الى ميلانو واستقر في مدينة الرو [RHO] حيث عمل هناك كان يريد تربية ابنه على التقاليد العربية، ولهذا فقد بدأ بتصفية اعماله وعلى مدار خمس سنوات في اعمال استعداداً للعودة. وقد ارسل رسالة الى مُغْتَلَّفَةً كَانَ أَخْرِهَا مديرٍ مَشْتَرِياتٍ في احد الفنادق، وقد كان المغدور قوي اهله قبل مقتله باسبوعين معبراً عن نيته الأكيدة في العودة. وأخبر اهله البنية، شديد الذكاء، ومتمسكاً بقوةً بالرسالة ان زوجته رفضت العودة معه بالتقاليد العربية والاستلامية وهذا دفعه الى الأردن واخذت طفلهما ولجنات ألى الزواج من فتاة ايطالية تدعى الى اسرتها، وهذا قد وثر العلاقة بيته ماريا حيث انجب منها طفله الوحيد وبينها وخنصبوصنا انها ساوات عبد الله وذلك عام (١٩٩٤) وبناءً على استفزاز مشاعره الدينية بارتداء ذلك فقد أعلنت (مأريا) استلامها.

خرار المودة

كان المغدور اثناء اقاميته في ابطاليا على انصال دائم مع والديه. وكان يرسل لهم الدعم المالي بأستمرار لاقناع زوجته بالعودة معه الى الأردن. حتى تمكنوا من بناء شقتين واحدة له



حول مكيم

قال سليمان المكيم لابنه: امش وراء الاسد، ولا تمش

اكره المزأة التي اكتثرت الزواج وأن كنت مضطرا

الطفل عبد الله في سن (١٨) شهر[

بمناسبة يوم المرأة العالى الا ان والدة زوجته رفضت استقياله ورفضت أن يرى ولده عبد الله.

جريمة مديرة وبتساريخ (١٩٩٧/٢/١٦) وفي

الساعة التاسعة والنصف من مساء الأحد بشوقيت ايطالنا كان المغذور وهبب يجلس في شبقت بالطابق الخامس في مدينة (ميلانو) ريحتسي القهوة مع محيقه خالد حسن الشاهد الوحيد على الجريمة واقرب اصدقائه اليه، وكاناً يتحدثان حسب اقوال خالد للشرطة الايطالية فيما بعد حول المساكل الأخيرة بين الغدور وزوجته ويقول خالد في أتصال مع

أهل المغسدور (ان وهيب اعطاني أوراقه الثبوتية وصور شخصية له، وقد استسفسريت منه ذلك التصرف في تلك الليلة بالذات، ولكنّه برر ذلك بأن وجود هذه الأوراق معي سببه أنشفاله أ... تمسنية ارراتية وحساباته وقدتكون معي

اي وضع السيضل. واخبرني أيضاً انه رأى

بينهما حوار عنيف).

الشرطة الأيطالية فيقول:

ويتأبع خالد روايته التي اعطاها

في حوالي العاشرة من ليلة

الأحد قرع جرس الشقة، فقام وهيب

بالرد عن طريق جهاز (الانتركم) ثم

أهبرني أن شقيق زوجته الدعو

عزيزنا القاري».. اذا كانت لديك أو لدى معاوفك قضية أو حادثة تردون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بفية البحث عن حل لها، فما عليكم سوي الكتابة لحوادث الساعة. على فاكس ١٩٩١ / ١ او الاتصال بهاتك ٢٠٢٠ والجريدة في خدمتكم لميلاً ونهاراً على مدار أيام الأسيوع باستثناء بوم الانتباء اتصاوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق البكم اينها كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

(ماظ الله الجالئ







بعجرد خروجه من المصعد وقد تخلصت بصبعوبة منهما وكبانا يحملان السكاكين، وقمت بنقل وهيب الى سيارته الأ أن أحدى الجارات كانت قد أنصلت بالاسعاف الذي حضر فوراً ونقل وهيب المستشفى في حين كنت مد رأيت زوجته (ماريا) تقف على الرمنيف القابل ونضحك بسخرية القبض على الجناة وبناء على اقوال خيالد قيامت الشرطة على الفور بنتبع الجناة حبث القوا القبض عليهم وهم يتواجدون في شقة حدة (ماريا).. وكان المغدور وهيب قد فارق الصياة في الحادية

سلقاتوري ينتظره على باب العمارة

ومعه اخته وولده وسنتزل لاستطلم

الأمر، وغاب اقل من دقيقة ليقرع

الجرس في شقته مرة أخرى فأرد

أنا ... حيث جاء ميرت رفيب ضييفا

قائلاً .. تعال فوراً أنا سأموت، فنرأت

سريعا عن طريق الدرج الأساجية

برجلين عندباب العمارة احدهما

سلقاتوري والأخر خال (ماريا) وهو

(ارنستو ساما)، وقد حاولا منعي من

الخسروج من باب العسمسارة لطله

الاستعاف لوهيب الذي كنان ملقي

على الأرض امنام الصبعد ودمناؤه

تنزف ريبدر انهم باغتره بالهجوم

روجي هو تعصبه الديني إحيث كان يعاق كثيراً



ألى خلافنا حول طريقة تربية الطفل عل ستتم ححسب الشجريف الاسلامية او حسب النصرانية، وفي النه فإن زوجي كان عنيفا في التعامل معى ولم يكن له عمل ٹابت، لڈلک کان پرید

ي عبمسر ذاك اليوم المقدور وهيب الققيه الدة زوجسته وجسرى ووادنا الى امريكا للعمل غلاني معه بسبب تعصبه الديني ولم تكن تعببه طريقه '

ستَّة اشخاص هم خال الزوجا

(ماريا) وشقيقاها سلفاتوري

عنسرة والنصف من ليلة (٢/١٦) متاثراً بنزيف داخلي شديد نتيجة قطع الشريان الرئيسي بواسطة سكين حادة وقد باشرت الشرطة التمقيق على القور وحصرت دائرة الإتهام في

الصحيفة وفي الشرطة الا أن الصحيفة الثقت باصدقاء المغدور اسماع وجهة نظرهم حيث اكتوا ان بأغذ جثة المدور وتفسيلها مسب مزاعم الزوجة خاطئة وأم يكن هناك

هناك الا أني رفضت بشدة وهذه هي اسباب الغلافات. هذه اقسوال الزوجسا

وجبوزيبي بألاضسافة الى

الزوجة مأريا وعمها انتونيو

وصديق لهم يدعى سيغيرينو

أدامو. الأ أن الذي اعترف

بارتكاب الجريمة مو الضال

ارنستو سياميا. ولكن

التحقيق مازال جاريا حول

مدی تورط (ماریا) وبقیــة

الأشخاص في الحادث .

الصحف الإيطالية

الجريمة عناوين رئيسية فم

عدة مسحف ايطالية منه

صحيفة (سبعة أيام) التي

كتبت تحت عنوان (مؤامرة

قتل) حول مالابسمات الجريمة

الزوجة (ماريا) وعمرها (٢٢)

عامأ ومع عائلتها ومع اصدقاء

المغدور أيضاً، وحسيما ذكرت

الزوجة الصحيفة قالت (إن خالي هو

المنفذ الوحيد للجريمة حيث تخل

الى بيت جدتي ومعه سكين وقال لي

انظری مساداً فسعلت من اجلك با

مارياً، فقمت بأخذ السكين منه

والقيته في حاربة القمامة، حيث

على ملابسي بالإضافة

وقىد تصيدرت احبداث

خطبة المرأة

قال الزمخشري: لا تخطب المرأة لحسنها ولكن

لمصنها، فأن اجتمع الحصن والجمال فذاك هو الكمال

واكمل من ذلك ان تعيش حصورا وان عمرت عصورا

مهامي الدفاع عن القاتل سيشدرن على أن القاتل مريض نفسيا رلا يشعر بالأعمال التي يقوم بها.... من ناهية المرى نكرت منطأ [Settegiorni] الإسطاليسة في عسددها رقم (۱۲) والمسادر أم (۱۹۹۷/۲/۲۱) أن حوالي (۱۰) مواطنا ارتئيا تظاهروا أمام المكنأ في ميلانو حيث طالبوا بالسماح الم

المفدور مع زوجته "الأولى على اليمين"

سيلڤاتوري يضع في لمه سيجارة

خلاف عقائدى أساساً وذاك لأز

(ماريا) كانت قد أعلنت اسلامها، ران

الخلافات الحقيقية كانت حول العودة

الى الأردن.. ولم يكن المقدور عنيفاً

ابدأ بل كان يتميز بابتسامة دائمة

علی وجهه و بهنوه شنید، رزوجته

هي التي صعدت المرقف حين تركد

المَنْزِل بِتَّادِيخِ (١٩٩٧/٢/٧) واخذت

متايمات سطية

ميلانو مجرى التحقيق حيث اقادت

أنه توقف عند نقطة اساسية وهي

هل يتحمل المتهمون جميعهم

مسؤواية مقتل وهيب أم ان الماني

الذي اعترف هو المسؤول الوحيدا وم

هو تور الزوجة المقيقي في القضية؟ وهل هناك نية مسبقة للقتل ام ان

الحادث نتيجة الشاحرة عارضة في

وقيد الفيادت المعلوميات بأن

تلك الليلة؟ كل هذه الأسئلة تحتاج الى

وقد تأبعت وسائل الاعلام في

وتسامت باجسراء لقساءات مع وحماته وولده يحمله خاله والشقيق الثاثي

ثلاثة اطباء في مستشفى البشيريتعرضون للضرب من «٣» اشفاص عن اقامة الجثة في للستشفى ؟! راد تم دفن الجثة في الأردن بتأريخ طالما شكت الصحافة من قلة المعلومات التي ترشع لاطلاع الناس على القضايا البارزة ، ولما كان حدث ضرب اطها ، حكوميين في آهل المقدور مستشفى حكومي بالكرجة التي تعتقد انها خطيرة، فقد جمعنا في سبيل الوصول الى المقيقة كافة العلومات المكنة لوضع الرأي العام في صورة حوادث الساعة قامت بزيارة امل المُدور في بينهم الكَائِنَ في ما جرى «واليكم اعزا شا القراء رحلة مندوينا الصحفي الَّذِي اطْلَقْنا عَلَيْهُ لَقَبّ السندباد في سبيل الابحار في محيط الروتين والتكتم على المعلومات ... واللي استفرقت رحلته ثلاثة ايام في مستشفى البشير لتغطية الحلث…

منطقة البنيات والتقت والده على سليمان الفقيه حيث قال: ان رادی مات شهیداً علی ابدي غيادرة، وإنا أتعييب من

. (\11V/1/o)

الشريعية الإسبلاسيية ومن ثم

ارسالها الى الأردن لدقنها هنأك،

ميث ان المحكمة تحفظت على

المِثْنَةُ لَدَةُ اسبِوعِينَ فِي ثَلَاجِةً

السنشفى ميلانو، وقد سمحت

المكمة بأخَّذ الجِنَّة بعد (١٨) يوماً

من الوفاة بعد أن دفع أصدقاء

المغدور مبلغ (٤) ألاف تولار كيديل

موتف زوجته واهلها الذين كانوا معناعلى لتصمال دائم وكمانت علاقاتنا جيدة، أن سبب قنل ولدي در رغبت في العودة الى الأردنّ لبعيش بين آهلُه هو وزوجته وولده. والأسف لم يتحقق ذلك.. لقد قمت بنفيسي بالذهاب الى القنصل الايطالي بعسميان وشسرحت له القفية وطالبت بحقنا في حضانة حفيدي عبد الله الذي لا يتجاور عمره (۲) سنوات حَيث آنني لا أنعن على وجوده مع أمه القائلة وفي اسرة منحرفة تبرت جريمة التُّلُ والده... اريد لصفيدي ان يعيش ويتربى في بيشة عربية اسلامية لاتعبرف الغبدر لفية وادي ادى الماكم الإيطالية

المادثية

وتعصيل مأوقه ، فقد كان ولدي يملك تطور الجدال الى عراك حيث اعتدى (٧٠) الف دولار ثمن بيست الذي المواطن ومن مسعه على الاطباء الشلاتة سبب الحكومة الابطالية بسبب

مناك، ولكننا

وتوك

ولدي المهدورة؟!"

الأم تتعدث

البنا والدة المعدور عن الامها فتقول:

لم أذق فيها طعم الهناء، وكان الأل

يشتد بي حين انذكر ان لي حفيداً ا

اره الا من خلال الصور، وأنا لم اصح

بعد من الصدمة... واكثر ما يقلقني هو

الى الدكسور حسرة الكردي راض

التعليق على الموضوع لحين أخذ موافقة

مدير المستشفى الدكتور «محمود عوض»

رهلة السندباد

في مكتبه وطلب منا المصول على أذن المعتدين ..!

بدموع الحسيرة والألم تحدثت

القد غاب ولدي عنا خمس سنوات

حدو، والمصراحب مسراحب أملك من المار ما يكفي السف اا

تذكرة الطيارة؟! فمن سيدفع لنا

حقوقنا؟ ومن يعيد لي حفيدي وحقوق

تعرض ثلاثة اطباء يعملون في قسم التوليد في مستشفى النشير المكومي للضرب من قبل ثلاثة اشخاص في يوم الاحــد الموافق 1/147/2/ وعلمنًا أن الإطباء للعتدى عليهم هم حمرة الكردي ، جهاد سمور ونضال الحباشنة وهذاً الاخير وضع في العناية المتوسطة نتيجة الضرب البرح وأكنه خرج معافى «حوادث الساعة توجهت على الفور الى مستشفى البشير وعلمت من لحد الاطباء ان احد المواطنين كان يصطحب معه زوجته ويريد الخالها الى قسم الخداج ولكن عدم توفر الاسرة نفع الطبيب المقيم الى الاعتذار الي المواطن الآ أن المواطن لم يقسننع وأراد الخال زوجته بالقوة وكان بصحبته اثنان من الاقارب حيث بدأ جدال حاد بينهم ربين الطبيب الذي كان معه الطبيبان الاخران وهما حمزة الكردي ونضال حياشنة وآد

رسمي من طارق نعيم مدير العلاقات العامة في وزارة الصحة وعلى الفود رهلة اغرى مرة المسرى لجساتا الى الاطبساطي توجه مندوينا «السندباد» الى وزارة الصبحة وهنأك التقى بطارق نعيم الذي ابدى قلة حماس تجاء الموشيوع ...

امور . بعدين الاطبأء ما رجمولي ستشفى البشير ولم نجد هناك من المعتدى عليهم غير اسقطوا حقهم واخترا موافقة خطية الدكست ود انا متقيد تماماً بالقانون .. مم رفعوا حمزة الكردي شكوى بناء على الاعتداء الذي تم الذي اصر عليهم.. وإنا بدوري رفعت شكوى الشرطة اللي صار بالعلم صيل ..

و المنهمين وحمص الحجم الى سبور واحد بعد المناه والمناه والمنا

على عدم التي القت القبض على المعتدين وحاكمهم ازعاجك ... واسمحلي بالقادرة .. الكلام لمين القضاء روح ارجع للاطباء المعنيين وبس انت مش ملاحظ انه احنا صرنا في دوامة . . يعني من وزارة الصحة المضرتك . . ومن حضرتك للاطباء

موافقة مدير

تۈكل عل*ى الل*ه . . ه ويضادر السندباد دون أن يلسق بخوفه من أن المضروبين ومن الاطباء المضروبين بشخص واحد يمتك الشجاعة بالتعليق على الموضوع سلياً أو أيجاباً ...!ه يؤثر كلامه على المعضرتك .. ويعملين لوزارة الصحمة

بالضرب المبرح وعندما محاولنا الحديث عزيزًا القاريء.. اذا كانت لديك ار لدى معارفك قضية ار قصة أو حادثة تردن عرضها للمسئولين أو فلرأي العام بغية البحث عن حل لها، فعا عليكم سري الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٠٩٠، او الاتصال بهاتف ٢٠٢٠، والجريدة في خدمتكم لبلاً وتهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثنا، يوم الاثنين. التصادرة عن جامعات عربية كبرى.. اتصلوا الآن وطواقمتا الميدانية جاهزة للاتطلاق البكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصافيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.. توسيع أحد الشوارع، بالأضافة الي

تنالوا في الزواج

* الرجال يتزوجون لأنهم تعبون والنساء لانهن الفضوليات وكلا الفريقين يصاب بخيبة الامل. وايلد

* اسوأ ما في الزواج انك عاجز عن معرفة حقيقة علن رولاند



* الغيرة باعثة نفسية مادتها المروءة والمحبة.

* عيون النيرة خضراء. * الغيرة تفضيح ما احفته الف حيلة.

اصدقائك منك: هلَّ هم يحسدونك ام انهم يرجون لك.

جراح النسانية والتوليد د باتريك موانغا نغوسا" المولود في "زامييا" والمتزوج وله ثلاثة ابناء لم يكن يعلم بانه بحمل فيروس "الايبن" وإنه يعتبر ناقلا له ، كما عرف بعد اكتشاف أمره الذي فضحته المبحافة أنه الى جانب علاقاته الغرامية الواسعة بسلسلة من النساء خارج عش الزوجية ، كان يتورط من فترة الى اخرى في علاقة غير سوية مع طبيبة زميلة او ممرضة او حتى مع احدى مريضاته ، وكشفت الصحافة عن علاقته الغرامية بطبيبة من ميدلاندز، واعترف الطبيب "بماساة"ممارسته الفاحشة مع جميع عشيقاته وبتماسه كطبيب يفحص ويعالج

امر المثول امام لجنة النظام في نظابة الاطباء الانجليز

وقد تم توجيه مذكرة امر الدكتور "باتريك" الزامبي المنول امام ومد مع موجيد سعره عمر سعور بسوي الرسي المنام يوم الاثنين المنام التابعات المرامية مع قضية علاقته الغرامية مع مريضاته ومن الطبيعي والمفهوم بعد انكشاف الامر أن يتم النهامه

هذا من جهة مبدئية ، وقد صرح مصدر طبي موثوق بان الطبيب المعني قام بالتقاط بعض الغانيات في النوادي الليلية الرخيصة خلال عمله في مستشفى ساوت اند ، وان مصادر وثيقة اكدت ممارساته تلك في ليالي الاربعاء، وإن مدراء ساوت أند هوسبتال يأمرون باجراء فحوص الايدز لجميع العاملين في المستشفى (...).

الجمات الصمية تمترف

وقد اعترفت السلطات الصحية بأن ما مجموعه "١٧٥٢" امرأة تم علاجهن منذ العام "١٩٩١" ويحتمل أن يكن تعرضن لاخطار الأصابة بالعدوى الميتة بالفيروس (اتش.آي.قي)، وكان اطباء المستشفى في تخصصات الجراحة النسائية والتوليد هم الذين ساعدوا النساء في وضع اطفالهن، كما قاموا باجراء العديد من عمليات استنصال

٣٥٠٠ امرأة تلقة بانتظار النصيمة الطبية

وتؤكد نفس المصادر الطبية العلمية ان اكثر من ٢٥٠٠ امراة حالياً في حالة قلق تصل حد "الهستيريا" قمن بالاتصال بالخطوط



"توتس" النادي الليلي الرخيص الذي كان يتردد عليد "د.بالريك" لالتقاط الرمسات!!

افلی ثبن شور ۃ

على ثمن دفع الشجرة كان (١٥) الف دولار الشجرة تفاح

واحدة من نوع (غوادن دليش) بالقرب من باكيما، واشنطن،

أشترتها شيركة لأستنبات الشنجرة من ميروري سنة

الهاتفية الساخنة خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية فقط، وواجه العاملون في المجال الصحي والدراء التنفيذيون المهمات العملية الضخمة واضطروا لاعادة فحص قيود ما يزيد عن (٠٠٠٠) خمسين الفُّ حالة طبية لنفس العدد من المرضى ، وتم التَّأكد من تسهيل عملية اجراء فموص الايدز فورا لاولنك الذين تعتبر فرص اصابتهم قوية بالقيروس.

السيرة العلمية للطبيب "باتريك" ومن الجدير بالذكر أن الطبيب باتريك الناقل لعدوى الايدر قد عمل في السنشفى الملكي في غلوسيسترشاير في الفترة ما بين شباط "١٩٩١ وتشرين أول "١٩٩٢ وأنه عالج خلال ذات الفترة ما مجموعه (٧٠٠) حالة.

كُما أنه عالج (٥٠٠) حالة خلال عمله في ثلاث مستشفيات فـ "اسبكس" ، ونفس العدد من الحالات في مستشفى كينغ جورج" في الفترة من أب ١٩٩٣ حتى شباط ١٩٩٥ .

ويناء على السجلات الطبية لمستشفى ويبز كروس في ولنهام فوريست فأن نفس الطبيب قد قام بمعالجة (٢٩٠) حالة طبية، موريست عان نفس الطبيب قد قام بمعالجه (١٦٠) حاله طبيه، بالاضافة الى (١٦٢) حالة في ساوت اند خلال فترة قصيرة (من أذار ١٩٩٥ وحتى كانون ثاني ١٩٩٧). وكان الدكتور "باتريك خريج العام ١٩٨٥" وهو الان في نهاية عقد التلاثينات من عمره قد تقدم باستقالته من ممارسة أعماله

الطبية للجهات المختصة اعتبارا من مطلع هذا العام وذلك بعد التأكد من أنه يحمل فيروس انش أي أي أي ايجابي في دمه، وكان انذاك مقيما في سيڤن كينغز راسيكس ووصفه بعض جيرانه بانسان غير ودي ومتحفظ .

اعدى مريضاته تصرع:

ليس لي اي علاق او دور بما يقترق المناورة

ابوسال ال

ماري كونستايل (٣١) عاما اعترفت بقلقها لان الطبيب المعني ساعدها في ولادة أبنها كريستوفر بعملية قيصرية منذ خمس سنوات واكتدت بان كشف أمر

الطبيب باتريك حول بومها (عيد المرأة في الثَّامن من مارس اذار) الى يوم القلق والرعب من احتمالًا أمنابتها بالقيروس خلال العملية القيصرية (...) أو حتى بعدها والبستهل مساري الا تكون كدلك

الممرضة والرسالة التمذيرية من تعت الباب

وصرح مصدر طبي مساول بان السيدة ماري كانت تد تلقت رسالة من تحت بأب منزلها رستها



اكثر انواع الفطر سما هي النبتة المسماة كأس الموء" وتوجد في أنجلترا ، ويبدأ مقعول السم بعد تنوقها بفترة بين الوه اساعة وعوارضها التقيو والهديان ثم التهاوي بليه

ممرضة كانت تعمل مع الطبيب باتريك وقالت فيها : بما الككت في المستشفى خلال تلكُّ الفترة، نعتقد انه من الضروري مراجعة سلطات المستشفى الحصول على المعلومات الدقيقة وبأسرع وات ممكن، فيما يتعلق باحتمال اصابتك بالقيروس وفهمت ماري ان الطبيب الذي أجرى لها الجراحة هو ذاته المُمَّابَ بِقَيرِوسِ الابدرْ...

تصريحات "تيسا جويل" وزيرة الظل للصعة

وقد صرحت تيسا جويل وزيرة الظل الصمة في البراان الانجليزي بما يلي: (يتوجب توفير الماومات الدقيقة الناس تقصد بخصموص الاطباء الذين يعالجونهم - وإذا لم تتوفر تلك المارمات الحيوية يتوجب ايضاح اسباب حجبها) (...ا).

جمعية المونى تنتثد

وقد قامت جمعية الزاي بتوجيه انتقادات قاسية تثنتد أيها المسؤولين لمصاولتهم التكتم (أم البداية فقط) على اسم وشخصية الطبيب حامل فيروس الابدر

تفاعلات كثيرة وتكهنات اكثر تتعلق بهذه القضية المسارية سيجري الكشف عنها لاحقابنا توفر المعلومات ومتابعة التحقيقات التي قد تضطر السلطات الطبية الى تحويلها القضاء وتوجيه تهمة التسبب بمرض خطير الى الطبيب المذكسور ، وسنواف يكم بها في

ولة طعلا في وقت لاحق، أن مصامي سلطان بروناي وكالانكام أمن يتمتي قد استند للمصانة التي يتمتع بها البجائز مائز النظر في القضية التي تنتظرها احدى محاكم مُعْدِرُ إِنْ مُحِانِي الْمَائِونِ، أَجِابِوا على ذلك بأن المصادّة المُعَالِّ الْمُعَادِقاتِ الشَّعَامِةِ السَّامانِ بروتاي، حسن بلقيه، مُعَادِّدُ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ السَّامانِ بروتاي، حسن بلقيه، ا بُلُدُ اكْبُرُ السُلطانِ حَسِن بِلقِيه في بيان له انه أم ياتق الله الجارانِ الدارزُكِ الله صرح شقيقه القضاء بانه لم يسبق الله علم السُّيْنِة (رحال ترفر حمارة ات سير القضية

اصول الشر

كان مرابث السامة في المسميقة العربية الإبلى التي نظرت لمبة سلطان يروناي والقضية التي رفعتها شده ملكة جمال امريكا شانون، وذلك في العدد قبل الماضي إي قبل اسبوهي من نشر الصحف المطبة والعربية نفس القصة

قبال المسن: اصول الشر ثلاثة وفروعه ستة، فالاضول الثالثة: المسد، والمرص، وحب الدنيا، والقروع السنة: حب النوم وحب الشبع وحب الراحة وحب

الرئاسة وحب الثناء وحب القحر،



خلال رحلة مذه الايقونة السمراء في الشهرة تركزت عليها الاضواء خاصة بعد زواجها من نجم مرسيقي الروك الشهور وبليد بوي الذي ارتبطت به في نيسسان (١٩٩٢) ، وعبر الصور المرافقة تعيد المان اكتشاف كينيا البلد الاول الذي احتضنها بعد محنة هجرتها الاولى من الصومال التي ولدت فيها لعائلة موظف دبلوماسي سبيط في الغارجية الصومالية، وكفتاة صغيرة تداخلت ى شخصيتها ثقافة متنوعة ومزيج من اللفات الإيطالية مي سحصيبه، بعده مسوعة ومريح من اللغات الإيطالية والحربية والروسية (التي اجبرت على تعلمها في المرحلة الابتدائية) الى جانب اللغة المحلية الصومالية .. مما جملها مواطنة عالمية بجنور المريقية (ليما بعد).

(قبل كالعلخيافي خايني افلخ

رحلة "نيروبي الحام ابتهر المورون ويلكد للهوطنة وتحقق لها ما كانت تحلم به بالعمل المضني وعبر شبكة علاقات اهمها زوجها النجم وصديقها صائد المواهب، ولم يمض وات طويل حتى اصبحت (برشافتها وثقافتها وطابعها الفريد) قمة المودلات في امريكا (ويطلقون عليها النب ملكة الموضة في معظم الاحيان)، واصبحت مصدرا الالهام معظم، المصورين الاوائل في الولايات المتحدة

والعالم...
وتبعثرت احلامها فجاة بعد حادث سيارة تعرضت له في العام (١٩٨٣) تسبب بشلل جزئي للجانب الايمن من
وتبعثرت احلامها فجاة بعد حادث سيارة تعرضت له في العام (١٩٨٣) تسبب بشلل جزئي للجانب الايمن من
وجبها. وشعرت بالاهباط الشديد والاهمال، ولم تعد 'نفرتيتي' السمراء كما كانت، وبخلت في مراجهة صعبة مع
المدة عمليات تجميلية على يد نخية-الجراحين واستطاع الدكتور 'ستيفن كراون' انقاذ وجهها وجمالها في النهاية ..
المدخورة في شخصيتها بعدا جديدا للمعاقاة والالم، والمتلقت الى مصائب بلدها الاصلي (الصومال) خاصة خلال
المرب الاهلية الدامية في العام (١٩٩٧) ، وعبر عدة برامج وثائثية الفت "ايمان' الانظار الى مضاة بلدها وشكلت
المدار ضاغطا لترجيه اعمال الجمعيات والهيئات الانسانية التي ترافقت مع شخل القوات الامريكية والدولية للفي

ايهان و فرائد المراح هناك...

الهان و فرائد بواد القهبها الفاهبة التجهها القاهبة التجميل وتنتج شركتها حاليا وقد اسست المان في العام (١٩٩٤) شركتها الشاصة لصناعة وتصميم مواد التجميل وتنتج شركتها حاليا ما مجموعه (١٠٠٠) سلعة تجميلية واثبة في الرلايات المتحدة وتعتبر وائدة في مجالها في بعض المن الكبيرة مثل المناف المناف المناف في الولايات المتحدة انها تضيف المناف المنا الانريقي لا ينبل بسبب ثلك المركبات السحرية (....ا).

Legal on langl

ويغصوص العب في حياتها ، صرحت "لهان" بأن القدر قد جمعها بزوجها نجم الروك 'ديليد يوي' وان التعريف الوحيد للعب عندها هو "الاحترام" والمسير المسترك...

to a law out of the control of the c

قال الحكماء: ليس يتم سخاء الانسان ببذل ما في

يده، حتى تسخو نفسه عما بيد غيره، فلا يميل الى طلب

ولا يكف عن بذل



ويقدمن أول حفلة لهن في ميدان "كيمبتون بارك" ويواجهن بحملة الغضب العنصري وتفشل الحفلة

وابن والكتابات والأعمدة الرئيسية ...

بَنْ رَبِناء عَلَى الطلبات السبقة عليه)!!

وفي بت تجريبي مؤقت يجري تقديم اغنية ونابي المصورة بنظام القيديو عبر شبكة كيبل التلفزيونية، وتحقق الأغنية والفرقة نجاحاً يفوق التوقعات لاى

اق الاعدية والعرف الجاها بقوق التوقعات التي مشاهدي الشبكة وتتم اعادة بثها سبعين مرة خلال نفس الأسبوع (....!!) وفي يوليو تموز (١٩٩٦) ترتقي "وأبي سلم الأعاني الأكثر طلباً وتحتل المرتبة الثالثة، وبعد الربعة أيام فقط تجري فتيات سباس غيراز أول مقابلة صحفية مع الصحيفة الشهورة ذي ديلي ستار وتطلق جيري (عضوة الفرقة المثيرة) تصريحاً نارياً أذ تقول: ((في هذا الوقت من السنة القادمة سنصبح اكبر واهم من فرقة إتيرنال)) وبعد ثلاثة أيام فقط تمنل ونابي المرتبة الأولى على سلم الأغاني الأكثر طلباً، ولتصبح فرقة الفتيات التوابل (أو

سبايس غيران) الفرقة النسائية الأولى التي تحتل رأس قائمة الفرق الأكثر مبيعاً وشعبية لس في بريطانيا وحدها (التي بلغ حجم مبيعات اشرطة ونأبي ا فيها (٢٠٢٥) مليون ومنتان وخمسين الفا) وامتت انحال المرتبئة الأولى من أشرطة

السينفل في (٢١)بلدأ في 🚣 🏻 مختلف انحاء العالم وذلال من شـــركـــة البداس للملابس الرياضية انتزوها

وأيلول (١٩٩٦)، تطلق سبايس غيرلز اغتيتها الثَّانِيَّةُ الْانفراديةُ وهي "سيه بو ويل بي نير ولتَحتل مباشرة المرتبة الأولى على السلم، ولتصبح الفرقة مدار

5031

اليهن الجميلة والوقحة جيري التي فاتها الاختبار الأول بسبب عرض للأرباء وخلال الاختبار التكميلي مرية الوصول المستجدر المستهيم كانت قلقة بعض الشيء بسبب شكلها الناضج جداً، فهي تبدو اكبر سناً من الأخريات، وتسالها اللجنة عن عمرها فتجيب دون تردد ((أنا

كبيرة أو صغيرة بالقدر الذي تطلبون مني أن أكون، فباستطاعتي أن أكون في العاشرة أذا تحاشيته النظر الى الصدر الكبير)).. ويتم اختبارها للانضمام الفرقة المتغاة ربما لهذا السبب فقط (...) اذا اضفنا اليه

وفي أب من نفس العام تنسحب ميشيل لتكملة دراستها الجامعية ويجري استبدالها بالفتاة الخامسة "إيمًا" وينتقلن الخمسة للعيش معاً والتدريب

السنمر على الفناء والرقص في منزل عادي في منطقة ميدنهيد وقبل نهاية (١٩٩٤) ينجحن بالمصول على أول عقد مع شركة "فيرجين التسجيلات الموسيقية. تشرين اول (١٩٩٥) يطلقن الأغنية الأولى وثابي

سبايس غيرلز" تتسبب بحالة من الهوس لدى الرجال وهي ظاهرة يبحثها علماء النفس الإكليتيكي في بريطانيا .. البحداية الأولى في أذار (١٩٩٤) ولم تتوقع اي واحدة منهن أنها ستكون الفرصة المنبقية لأنطلاقة كالصاروخ تضعهن كقرقة نسأنية بالكامل على قمة موسيقي اليوب

المساهسرة في بريطانيا والولايات المتحدة (وربما في العالم أجمع)... فكيف اجتمعن؟ وما هي المناسبة؟ بكل بساطة، اعلانٌ عادي تم توزيعه على جميع مدارس الرقص والموسيقي وكليات الدراما السرحية في أندن واستجابت (٤٠٠) اربعتمانة فتاة شأبة

وموهوية وجميلة ومعاصرة (مثل باقي فتيات لندن هذه الأيام) وكل واحدة منهن تمني النفس بالفوز وكلها طموح. وتأمل ان تكون مؤهلاتها ألجسدية وموهبتها و الفنية تفي بالغرض وتمقق المواصفات المطلوبة في الاعلان، ويتم تضميمن ٣٠٠ ثانية فقط لكل متقدمة

لكي تعرض امام اللجنة ما و تعرفه وتقدر عليه، وبالرغم من الوقت المسيق جدا للأخسبار المربك يتم اختيار ثلاث عضوات من تنسمب فيما بعد).. ويثم تكوين النواة الأولى للفرقة

سبايس غيراز" وما هي الا أيام معدودة، وتنضم

نضل الصدافة

قال اكتنام بين صبيفي: القرابة تحتاج الى مودة والمودة تَعْتَاجُ إِلَى قُرَايَةً، وَقُبِلُ لِيزُوجِمِهُرُ * مِنْ أَجِبُ البِكِ أَجْوِكُ

الم صديقك فقال: أما أحب الحي الا أكان لي حديقاً



الخرج اجرة العامل، والبركة اجرة الطحان والبسلة اجرة الراقي والشكم اجرة الحجام والعلوان اجرة الكاهن

والجذر أجرة المغني،

الفعينات الوابل.. يضعن ظاهرة اجتماعية وقنية

اعل العلم واهل الزهد قال الحكماء: اصل العلم الرغبة وتمرته السعادة واصل

الله الرهبة وثمرته العبادة. فإن اقترن العلم والزهد فقد من السعبادة، وعمت القضيلة، وأن افترها فيا ويح

المترفين ما الحسر اقترانهما واقبح انفرادهما.

والترحال والحفلات المتواصلة فخلال بضعة أشهر قمن الدوقة سارة فيرجي والأميرة اوجين انهن يرددن اغنيات سبايس غيراز خلال واسرحان والحفود المورضية عجور المستح المنهو همن بزيارة (٢٧) بلداً في العالم، وتشتكي فتاة من "اسيكس" الى الرأي العام البريطاني من خلال صحيفة لذي صنداي تايمز الرزينة والجادة" بأن الفرقة كانت سببا رئيسيا ومباشراً لانفصالها عن خطيبها الذي طلب منها أرتداء بعض الأزياء الفريبة مثل عضوات سبايس

اوقات قراغهن (…) اوفات فراعهن (۱۰۰) وتقوم صحيفة "ذي سبكتاتور" الجادة والمتضممة بالسياسة في اواخر العام الماضي باجراء مقابلة استثنائية مع السبايس غيراز" اللواتي يعلن خلالها غيراز ، وتبدأ الصحيفة الصادة باستطلاع اراء ((انتماحن للنيار التاتشري في علماء النفس الكلينيكي السياسة بل يصرحن بأن السيدة تأتشر بخصوص ظاهرة تعلق الرجال بعضوات الفرقة رئيسة الوزراء السابقة مي العضوة الأولى في غُرقة سبايس غيراز وانها التيرات، خاصة وان الرائدة ألأولى الطليبعية بالنسب بعض العاملين الهامشيين من عالم الوضة والتصميم لايديولوجيتهن) وتنتشر هذه الملاحظة الجريئة في كل مكان والرها قامت السيدة تاتشر بارسال بطاقة معايدة لهن

بمناسبة اعياد الميلاد. وفي ذات الفترة والعام (١٩٩٦). وقبل ان يلقظ أنفاسه يصدرن الأغنية الثالثة سينفل واسمها "ديس إز غيتينغ سيللي" المشهورة فيفي وتفوز بجائرة سماش هينس وقدرت مبيعاتها بأربعمائة وخمسين الف شريط، وتحتل المترتبة الأولى خلال اعباد الميلاد الماضية، وتبسو التكهنات المسبطة والتوقعات والتنبؤات تحيط بالفرقة المغرية والمثيرة وتشارك محصيفة صنداي تلبغراف بذلك متوقعة اختفاء الفرقة سيعراف بدت متوعد المحرف المحلول شهر أيار (١٩٩٧)، واثر ذلك تعترف الماً (عضوة الفرقة المامسة) بأن الفتيات مستثرفات جداً من السفر

مرعوا في تقديم بعض شرعوا في تقديم بعض متى يبدين مثل عضوات سبايس غيرلز وتطورت حالة من الهوس الشديد.. لرجة أن المصممة تلفزيونية واكدت أنه

سببهن ، وفي ذات الوقت قال بعض سببيس عبرين مي بعطه طريقه بعد اعتبه الملكين أن ايما اصبحت الفتاة ماما التي حققت المرتبة الأولى أيضاً الأكثر ، الملكين أن ايما اصبحت الفتاة المنافعين أن أبيث أصبحت المحكود المقضلة لدى الأمير ويليام بدلاً من المملك ويليام فهو ابن الأمير تشارلز ولي عهد بريطانيا)....

المارة اكثر من ذلك؟! في ألوقت الذي يؤكد فيه التقاد انها ستحقق اكثر من ذلك بكثير، فهذه ليست نهاية المطاف مع "سسسبسايس غسسيسسرلز"!!

كان سيبنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذا نظر الى معاوية بن ابي سفيان قال: هذا كسرى العرب، لأنه كان يجمع بين سخاء العرب وتألق ملوك العجم في الرياش

وأسازت هذه أيضسأ بالمرتبة الأولى ويعتقد بأن الفرقة قد حصدت "سبايس غيراز" في لقطة طريقة بعد اغنية

جميع أنهاء العالم ولا سيما أن الفرقة قد اطلقت أغنية سامياً

بمناسبة عبيد الأم

. સ્વક્રમાં હકુત્રહ

المعرفة المداة تدفعها الهاهية إفائه وقون

ملابسهما وقررا الدخول لكن

فى أخر لحظة تراجعا خوفأ

عليهما او بعض المراسلين

المزودين بكاميبرات ذات

عسات فيها اشعة تحت

الحمراء وحتى لاتنشر

حصل معهما في السابق

بالغوف على مستقبلها مع الممثل

الوسيم، لكن امر المضايقات والتدافع على خطيبها يضايقها كثيرا

الفقائل أوالا ويواث

المعثلة الشقراء المشهورة "جوينث بالترو" (٢٤) عاماً اعترفت مؤخراً بعاناتها وغيرتها الشديدة من معظم نساء "هوليورد" فيما يتعلق بخطيبها الدون جوان والممثل الشاب "برادبيت". وتقول بداية ((النساء بدون حياء، ولا استثنى بعض النساء المهمات والمشهورات جداً، او حتى تلك النسوة المرتبطات بعلاقات غرامية حالياً مع اصدقائهن الدائمين والمعروفين للجميع، أما المتزوجات، فتلك حكاية أخرى، انهن لا يخجلن عندما يتعلق الأمر بخطيبي "براد". انكم لا تصدقون حتماً ما أقول، ولن تصدقوا حجم المعاناة التي أواجهها...)) (....)

فورسيزونز في مرتفعات بيثرلي هيلز"..... وتضييف جيوينك الملتاعة ونار الغيرة نحرقها: خلال وجودي معه وفي اي النسوة نفسهن عليه ويدخان في احاديث جانبية فوراً والأخريات يقمن باحتضانه والإحنكاك بجسمه أمام عيني وتدعي جسوينث بأنهسا لا غريبة من الدهشة والاستنكار ((ما أسخفها .. ركانها لم تشاهد افعال بعض النسوة ويشكل

والتبير للأخرين في اجوا علاقتها الساخنة بخطيبه

الوسيم وذاك خلال جلستها

الهادئة في جناحها يفندق

حستى في منزل والديهما الذي

الأخاء جوهِرة رقيقة، وهي ما لم توفها وتحرسها

معرضة للإقات، قرض الأخاء بالعد له حتى تصل الي

قرية، وبالكظم حَتَّى يَعْتَدُرُ إلَيْكُ مِنْ طَلَمِك، وبالرضي حَتَّى

(تستكبر من نفسك الفصل ولا من أخبك التقصير

المسحفيين، وتنقلب الجلسة الهادئة

الى صحب ومقابلات وتصريحات 11. "HOWER" وفى اهدى المرات شعر بالرغبة

مرة بأن ((صوتها جميل ومدهش، لكن اغانيها لا ترقى لذات المسترى)). وعن أمادونا "تقول: "لن استغرب ان يقول أحدهم بأنه لا يحبها؟)). اما بخصوص توم كرور" فتفول : کل من یقول بأن زواجه من أنیکول























بنشائح الليل

و قال ابن المعتز يصف الليل: من فضائل الليل التهجد الذي مدح الله انبياء به فقال (كانوا قليلاً من الليلم يه جعون) وفي الليل تنقطع الأشفال، ونجم الأنمان والليل أضواء في مراهر الفكر واخفى لعمل البر، وأعيا على السر، واميح لتلاوة الذكر،

منكيز وكان صديقهما المثل الكبير بروس وبليس قد تصحيما بالنكتم لا سيما وان براد بعتبر ((بنظره اكثر الممثلين وسامة حالياً في خاقة وزواج معرقها لوس انجلوس)) ولا نشعر جوينت

وكنان يتسحدث مع وتبدو عليه علامات الحيرة والزعل وسنألناه

به مطيبتي موجودة في عجلون وانا

تول ني فضل العلم

العلم ماكم والمال محكوم عليه، يمون خزان الاموال

عَلَى بن ابي طالب رضى الله عنه

خليل احمد: التقينا به في

فـقـال:

عائلية وانا أواجه الان مشكلة امامي

مُشاكل في البيت

حمسودة الاميسر التقنيناة علن خط

الجاردتر- فهو يعمل على مبترة بيمر

واخبرنا ان سبب عصبيت الركاب لان

الباميات قيد تصوات على الفظ الذي

اعمل عليه من قبل السمسار اليوم وتحرر

فهو يعمل في المانيا الحوالاة قال انا

ذلك فقالت:

غير موجود معي

رغم ابتسامات بعضعم الالنعم مثل الناس

الظان معادنة في حياة هؤلاء ومناوبونا يسألونهم مي السبب.

اسيرية" التقيناها

ضبطناهم متلبسين بـ"العصبية" الطارئة فسالناهم عن السبب فجاءت اجاباتهم مضمكة مبكية:

فيايز يوسف منبر لاحدى الشركات

فاجأداه بزيارتنا ودخلنا طيه وهن يمسرخ

معضيا منافأة فيا سبب مده العضيية

فقال غندما جنفتوت الى العمل وجدت

منوموعة شبان بالمفقون أنتاة مما سبب

عصبيتي على العمال الذين يعملون لدي بالشركة لانلي لا اتعمل الهزلة.

أسقسال أن الأخ لم

وضمي الانتصادي.

المادية والاقتصاد

العدد ١٣٥ ـ عمان ـ الاردن

ذا كنت عزيزي القاريء هذه اللحظة معصب وطالعة معك فممكر بالبن الملال كبرها بتكبر وصغرها بتصغر

الأراب الاكات النيك أو الدى معارفك قضية أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للزأي العام بفية البحث عن حل لها، فما علبكم سوى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ٢٠١٩١ او الاتصال بهاتف ٢٠٥٠ والجريدة في فستكم لبلاً ونهاراً على مدار أيام الأميوع باستثناء يوم الاثنين. المحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. . وادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. .

حرك لما هوار ها تمن

وهذا المثل يروى عن عمرو بن العاص انه قال المعاوية يبكون ، فعندها قال عمرو: حرك لها حوارها تحن.

كالا اللي فاقعن ا

حين اراد ان يستنصر اهل الشام: اخرج لهم قميص عثمان رضي الله عنه الذي قتل فيه، ففعل ذلك معاوية ، فاقبلوا

مصنع الجريرى للالمنيوم

طالب الجربري بيادر وادي السير المنطقة الصناعية ت-٧١٥٣٢٤

ممرض عمان الدولي للسيارات طريق المطار ت- ٧١٤٢٦

عبدون للسياحة والسفر

صبحي المصري عبدون-دوار النادي الارثوذكسي تلفاكس ٨٣٩٣٠٤

شركة بترا للنقل السياهي

شارع المدينة المنورة مجمع دانا التجاري ت-٧٣٢ ٥٥

شركة فتهي وهسام الدين طيم

ムアタロスルーご

هاف مون لتأجير السيارات السياحية

المرسى لتأجير السيارات السياهية

مخلد عيدريه الدروع تلفاكس ٧٦٥١١٥-دوار الشرق الاوسط مجمع الشيق الاوسط

الطفلة الناكية M

عاشلة عبا

نقسي اقش غلي بالمرض الذي

ا مساب صديقتي شُجون البادية واتمنى من الله لها الصحة والعافية

والعودة للكتابة في حوادث الساعة

الجريدة الكرام.

مرة اخرى وأنقل تحياتها لقراء

نفسي رمنى عيني افش غلي فر سديقي العزيز ابو نيفين اللي كا

ما اطلع بالباص بيحكي لي أدفع

اجارك على السريع واهديه أغنية

خالد عبد الرحمن «تولعت بك والله».

<u>ماشق اللون القبر ي</u>

<u>صديقتك ام العنود</u>

نفسى اقش غلى في كل شنقص لا يعني الصدق والاخالاص والوفاء واهدي اغنية هاني شاكن خكاية كل عاشق الى كل من يعرف المب

المسين المش على في ابن مبديقتي لائه ما خلى الله يتدرس في المركز ولا يشيّعل وقعده في البيت ، لما ياحرام صار من الرّعق يصل منارسالهي البريد والفاضين بيعمل فاخِلين

تفسي افش على بصاحب بمنصور وأهديه اغتية محمد عيدة (المَّالِة)

نفسى افش غلى في كل انسان يسجن مشاعره بين قضبان شفتيا

واقول له مَّا دام مغتَّاهه بين ايديك فلماذا تلجأ أحسب إلايام.

تقسي، اقش عَلَي في اصدقاء ومنديقات هذه الصفحة وارجو ان

تتبلوني صديقة لكم كعهد للصداقة

بيتي وبينكم واصحوا بكير لان

عاشقة الصاحة RM

نفسى افش غلي بعناشنقت

المسراحة RM اللي بتقول انها

حظها رديءوانا بعبرف منقندار

السعادة اللي انت عايشة فيها،

وياليت تغيري لقبك لانه لا يصلح

اك، لانك مش صريحه في كلامك.

<u>الوردة البيضاء</u>

<u>عاشق الصدق M</u>

عاشق الحسا

عاشق شاطىء الامان

إنت غيري بس خليها ا

نفسي افش غلي بعاشقة الفيصلي E لانها تكلمت بما كنت اود أن اتكلم به ولانها

تعشق المطربين ممن افتضل والفريق ألذي اشجم.. تعشق المطربين مس مسير. واهديها أغنية خالد عبد الرحمن اعش قلبي. عاشق الحرية والطير

نفسي افش غلي في الحياة لاني عشت بها وحيداً والظاهر انني سوف ابقى فيها غريباً ووحيداً دون اصدقاء بساعدوني على تحمل أباليها

نقسي اقش غلي في حبيبتي اللي دائماً تروح الى عمان وتنسى حُبي وتتركني وحيداً مهموم، واهديها أغنية محمد عبده ودعتك الله يا مسافر.

نفسى افش غلي في 5 تطوير النقب ولماذا لم تردي على المشاركة

ليه لَيه سَاعات الاسي دايم طويلة.. والفرح في دنيتي عمره ثواني عامرة ألوهرية

تقسيي اقش غلي في عيد والف مبروك المواود

عاشق الراشدية/ ابو سحر M

الثلاثاء ١٥ نيسان ١٩٩٧

شركة محمد الروسان للاباجورات والكربيا شارع مكة ت-٨١٥٨٤

> مؤسسة موغق الريان للقرميد وتجارة الأغثار بيادر وادي السير -المنطقة الصناعية ت-٧١٤٥٩٥

مؤسسة البياع التجارية 705A5 - --

شركة التبغ والسجائر الاردنية

ٹٹی بالف خیر

رئيس واعضاء مجلس الادارة وكافة العاملين في

الأشرياكة اللاورورية الكوزانية الكشائيي والاستشار يهنئون صاحب الجلالة الهاشمية

الواهي التنسيين بين طلال المعظز بالشفاء اثر العملية الجراحية وبعيد الاضحى المارك ويضرعون الى العلى القدير ان يبقيه ذخرا وسندأ للأمتين العربية والاسلامية وان يطيل عمر جلالته

وكل مام وانتم بغير بلغ صافي ربح شركة مصانع الاسمنت الاردنية لعام (١٩٩٦) (١٩٤) مليون بينار طلا (١٠٠٥) مليون دينار لعام (١٩٩٥)، ويفتر ح مجلس الادارة في اجتماع الهيئة العامة التي سف في (١٩٩٧/٤/٢٧) برناسة السيد منذر الفاهوم نائب رئيس مجلس الادارة وعضور السنة

الآله الخطيب مدير عام الشركة تصصيص مبلغ (١٠٦) مليون بينار كارياح صافية الزاءر وقال السيد الفاهرم في التقرير السنوي الشركة ان تكنى المبيعات المعلية جاء بناء وقال السيد الفاهرم في التقرير السنوي الشركة ان تكنى المبيعات المعلية جاء بناء (٧٠ ٣٪) عن عام (١٩٩٥) وسبب ذلك يعزى الى قلة الطلب على مادة الاسمنت في السوة التأوي والذي يتنشر سلبا وايجابا بالظروف الاقتصادية والسياسية في الاردن والمنطقة. في حان أن المبيعات المبيعات المبابعة (٣٠٤٠).

بعات الخارجية بنسبة (٣٤٦٪) عن السنة السابقة (١٩٩٥)." وأضاف السيد القاهرم أن الشركة تواصل جهودها لتصدير الفائض من التلبها الله الزاية وإن اسمها حلو وهو نوع من الورود واهديها اغنية ديا اللي وأضاف السيد القاهرم أن الشركة تواصل جهودها لتصدير الفائض من التلبها الله التراية وإن اسمها حلو وهو نوع من الورود واهديها اغنية ديا اللي بس منسيث بلغ انتساج ها عسام (١٩٩٦) (١٥٦) مليسان

الاردنسسة السركة العرسة لصناعة رتم انتاجي

الادوية الساهمة المدودة

للهيئية العاسة المقرر عقده في مصافع الشركية سالبحيرة / السلط في تمام الساعية العاشرة من صبساح يوم الاربعاء الموافق ٢٢ / ١ /١٩٩٧ للنظر في الموضوعات المدرجة على جدول الإعمال الموريع على السادة المساهمين.

ارسال تبوكيل على الدمونج المرسل مع الدعوة على أن شودع فسائم التوكيل لدي سركز الشركة قبل شلانة ايام من مسوعد انعفاد اجتماع الهيشة العامة لتتدنيقها والتلبت من

مساهمتهم تمهيدا لحضورهم الاجتماع.

سيتم ثقل الاختوة المساهمين من موضف باصنات الشركة في مدينة السلط شنار البرموك قسرب مالية مصافظت الدلقاء ومثلث العارضية طابل كازيية البحبوح في تمام

لأربون ون الجهة الشرقدة لل تمام الساعة الكاسعة صياحا

يَّتُنَّ أُوْلِينَ عُل عَليلي المتعلقل في اعماقي في الصديقة رائدة والمعلقة بين بنص تحكي ويدها اياني اطل احكي وارغي زيها واروان إذا سنكت بتبور ويتعملها ... زعلة.

الله الله الله والمديد الله الله دايماً يحشر حاله بكل شيء والمديد الله عالم الله على الله على الله على الله عل اير جاير

بُلْسِي أَلْنَافِي عَلَي وعَلَيلي في ابن اهي سامح وبهديه اعتبة أيه

نقسسي ومنى عبيني افش غلي بس مش كثيبر بتوام روح قاريا غربية الدار احتا عن وطنا اشرف ويدي اقول له والله بحبك بيين نصبح عندكم والمساء بديار

<u>سيد الله</u> AB

نفسي ومنى عيني افش غلي بفريبة الدار واقول لها افسحى المجال لفيرك من اجل اخذُّ فرصة بهذه الزاوية ولك مني كل

ناسي انش غلي في حبيبتي خلود وهي عارفة حالها واهديك قول

ا ودي علي يا عذابي تراني مريت يسود الليالي

نفس المش غلي في عصبام عاشقة كاظم وعصبام واقول لهما: هل تَسَاراه: ام لا وأنا المعنية في مشاركاتكما السابقة. اماني عاشتة كاظم الساهر

تفسي افش غلي في عناشق العيبون السبود أبو اسبيل الذي تمضي الاسابيم دون أن يفكر في أن يكلمني بالهاتف واقول أك واشتقناك. AR-M

نفسي اغش غلي في حبيبتي AR-M التي هجرتني واختارت غيري مع اني احبها واهديك

ظمي للش غلي في الاخت AA التي قالت اسمها عنو. وأنا اقبول لك عبرفت أمسمك

فريبة الدار برن فشة غل هبية الى غريبة

بائلة عوادث السامة M نرصة نقسي ومنى عسيني الحش غلي بال احترام بعاشقة حوادث الساعة أأراقول لها ان نظريتك خاطئة بانسية لعدم اضلاص الشبيات نأسابع اليدمش سنوى واهديك نعباتي وأغنية هاني شاكر ءانا كل عاشق الابتسامة M

الاحترام والشقدير، والمديك اغتية خالد عبد الرحمن دفي

تفسي افش غلي بكل ادب واحترام في رائدة اللي كل ما بطلب منها اني أشوفها بتحكلي بعدين ، وبعدين معاك اسه خايفة هو انا

نفسي انش غلي من خلال جريدة حوادث الساعة بالفنانات معالي زايد ومرح جبر ورغدة وشمس الباُّرُودي ونادية الجندي وفيفي عبده وياسكال

نفسى افش غلي بعاشق اللون الشري W واقول له ان الوفاء عند البنت اكثر من الشاب وخصوصاً ان وجدت الحب الحقيقي والوفاء من اي

الوخالي

شجون البادية

نفسي ومنى عيني افش علي مالرة في شجون البادية التي تدخير بلقيمها وليس بمراسلة الاصدقياء من خيلال

رحا<u>ل البرادي N</u>

نفسسي افش غلي في اخي ابو غيالب اللي طول نهاره بيشتغل واقول له أن لنفسك عليك حقا

<u>عاشقة اللون الاحس S</u>

التفاقلود. الما كانت لذيك او لدى معارفك تضية او تصة أو حادثة تردون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، تما عليكم سوي الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٠١٠١ او الاتصال بهائف ١٠٥٠٠ والجريدة ني خدمتكم ليلا ونهاوا على مدار أيام الأسبوع باستشناء بوم الاثنين. أنسلوا الآن وطوا قمتا الميدانية جاهزة للاتطلاق اليكم ايتما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشارا في الأردن والوطن العربي. . بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. .

عاشقات كاظم الساهم

عاشق العبود السود

نفسي ومنى عيني افش علي بجميع عاشقات كاظم الساهر واهديهن اغنية "عابر سبيل" لكاظم شهيه كاظم الساهر A

ليث رياض



نداء حاتم

بهريل حلياه نصر



العصاف

يتشرف مجلس ادارة بنك الانماء الصناعي

بدعوة السادة مساهمي البنك لحضور اجتماع الهيئة العامة العادية الذي سيعقد في قاعة الاجتماعات الكبرى بمبنى غرفة صناعة عمان ﴿ حِيل عمان - قرب الدوار الثاني) ونلك أن ألما الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء الواقع ف ٢٩/١/١٩١٧ للنظر

يرجى حضور الاجتماع في الموعد والمكان المحددين شخصيا او ايداع أسائم المتوكيل في مبنى البنك الكائن في حيل عمان بين الدوارين الاول والثاني تبل للال ايام من موعد انعقاد الهيئة العامة لتدنيقها والتثبت من صحة الارقام الواردا

فأنعه وليس معلى أأنأوأ

المرسس ده بـ رسما

EXPRESS

Shmesani-Al-khair Bld- Tel.686752 Amman-Jordan

شركة بترا الشندسية

ت: ٦٢١٨٣٢ عمان /ش.الملك حسين عمارة قفاف سنتر

مطمم جواد

ممص- قول -فلاقل- مسخن بالطابون - صفائح جبنة ولحمة- مناقبش بيض وزعة جبل الحسين-دوار فراس ت-۲۰٤۸۸٤

شركة خليل خورى واولاده

المكتب الرئيسي شارع الجامعة ت: ١٩٩١٢٨ شارع السلطات: ٦٢٤٢٩٢

مؤسسة البروج التجارية

لتوزيع لوازم النغذية والتغليف شارع مكة- مجمع جبر -ت-٨٢٢ . ١٦٠٠

موسسة الصفدى للتجارة والتموين

محمد هاشم الصفدي ت-۱۱۱ - ۱۶۸

يتشرف مجلس ادارة الشركية بدعبوة الإشوة المساهمين لحضور الاجتماع العبادي

برجى من حضرات المساهمين حضور الاجتماع في الموعد والمكان المعينين شخصيا او

هذا ويمكن للسادة المنساهمين الساين لم يتسلموا الدعبوة لاي سبب من الاسبساب ويرغبون في خضور الاجتماع التواجد قبل سساعة من موعد انعقاد الاجتماع للتنبت من

كما سَيتَمْ نَقَلَ الْأَمْوِةُ السَاهِمِينَ مِن امام مكانب الشركة في عمان الكائنة مقابل فندق الصيدلاني انيس العشر

رفين حيات (لابارة

وهجون فضاء محفون فقاء وكتبن.. وكتبت وانت لا تدرين.. اي صنيع بقلمك تفعلين.. تدرين رلا تدرين كم من الناس بك محبرين. بعدون الناس بعدون المستوية المستوي

فداء.. طوربور للها بك جن جنوني، وعنك فداء سالوني، حبيبتي اتكوني، ورمش من رموش عبوني، او دمعه حب على خوودي فدا استوني الما استوني الما المتوني سهرت اللهالي، واحلفك وانت في قوادي، ان تردي على فادي، انت لومدك في قلبي.

الي دن اهب

التاجيع المحاطات الايام لن انساك ومهما بعدت عن قلبي يهواك خذني بكليك وبن ما ودك تروح فشا معك منك واليك لاني احرك نلمه المحكورة داخل ضلوعي نصرخ ترود أن تخرج من سجنها لكي نستقر في مسامك ذات الأربعة حروف احبك... اهديك اغنية المحد عبده... «كفاني عذاب الله يجازيك بفعالك». الي راشه الماهد التي و التنه المعجمة واحترام ابعثها عبر اسطر جريدة حوادث الساعة الغراء الى الفنان الخليجي صاحب الاداء الرائم والشامة المحددة المعردة المعردة المعردة المعردة المعردة المعردة والوطن العربي الشاب واشد الماجد اقول الني ديما كتبت لن اوبيك حقك المعاددة المعردة والموسيقي المعاددة بالبجاح والنوفيق. المعاددة بالبجاح والنوفيق. المعاددة بالبجاح والنوفيق. المعاددة بالبجاح والنوفيق. المعاددة المعاددة بالبجاح والنوفيق. المعاددة المعاددة بالبجاح والنوفيق.

ل كالثامو للمت عبوناً في ليلة بدر، حلوة حزينة.. زي القعر، دمع عبوني صار يهدر هدر، سائتها: شو ما القعر، قالت وحيدة ما تعردت عبوني عالمهم السهر، قلت لها. السهر لاشتياق الاحباب ما بضر، قالت. حبيبي طول وما بعرف شو منطقط القدر، القدر حكمه قاس طول الدمر، قلت اقد رحلوا اللي رح يجمعني معاك طول العمر. عبد القدر، القدر حكمه قاس طول الدمر، قلت اقد رحلوا اللي رح يجمعني معاك طول عبد القدر. علم السهرة السهرة الساهرة الساهرة

عاشق النجوم الساهرة الى ماشقة الشدوء والامل ؟

الله الله المحشين عن الحب وهو سوجود .. وتسمالين ابن وهو عطر القاوب، وتقولين ستى الفار عرفنا متى.. لعرفنا متى نحيا ونموت ويبقى الامل موجود.

مبرور السنوات وهي عندم القندرة على

النسيان فرغم أن رواجي قد مضى عليه اكثر من خمس سنواد الا انني لم استطع لغابة الان ان

انسى حبيبي الاول الذي كانت تربطني به علَّاقة متينة واكننا

م نستطع أتمام العلاقة بالزواج، وتزوَّجت من شخص أخر

المشكلة انني دائمة النفكير بحبيبي الاول رغم ان زوجي يحبني ويحسرمني ويصاملني مساملة ممتازة، ارجوكم ارشدوني الى هل هذه المشكلة.

المنطق يقدول بأنك امرأة ناضحة، وتميازين الغث مز

سمين، تلك علاقة عابرة انتهت، وانت تصاولين تجديدها

لم ــرد الحنين الى الماضي، وانا لا اريد ان اسسالك عر

لاسباب التي ادت الى انتهاء العلاقة، فقد انتهت لان الطرف

الاخريما كأن له أن يتراجع في اللحظات الحياسمة لو كان

مادقاً في حبه لك، لذا عليك أن تحكمي عقالك وأن تتمسكي منادقاً في حبه لك، لذا عليك أن تحكمي عقالك وأن تتمسكي بزوجك الذي لا يبخل عليك بشيء كما تقولين خاصة الحب والاحترام والا كما يقول المثل على نفسها جنت براقش،...

فرد المجاج: أنا المجاج بن يوسف الثقني.

لا تقل لاهد انبي انقذتك

على الغرق - فانقده احد المسلمين وعندما حمله الى البرر، قال له

الدجاج: أطلب ما تشاء فطلبك مجاب، فسأله الرجل: وَهُنْ اثْت

فقال الرجل: طلبي الوحيد انني سائتك بالله الا تخبر احداً انني

كان الحجاج بن يرسف الثقني يستمم بالخليج العربي فاشرف

مشتال الأعل

مصفورتي هولة

تعتدى و دي مثل الله دائماً يا اجمل وردة زينتها في بستان حياتي.. يوم عن يوم يزداد جمالك الله وسحرك وكل يوم يزداد جمالك الله وسحرك وكل يوم يزداد حيك .. فلقد اصبحت اجمل قصيدة كتبتها في دفتر ذكرياتي.. الله فانت مسلاك نزل الي من السماء لبعلمتي معنى الحب ولتعلمي ان حيك هو خارطتي الله وماعادت خارطة العالم تعنيني.

مجنون غولة وابو فاديء

محلات البقالة والمحامص WENT THE كيف انسى وهل بستطيع القاب النسبيان.. كيف آنسي ذلك الحب الذي ملأته الاحلام بسد اسانيرا وندر احسن من وطيحي والناءجيلان

محي من يسمى المحيد المحيد في المحيد المحتولاتي في تسيانك ذهبت في المحتولاتي في تسيانك ذهبت في المحيد المحي

الى ماشق الفروب

نَستَخْبِل اسبع فيا مقاطاكم. . . فما عليهم سوى مر اعلقها على هذه الزاوية

اين صوت الدق في ملهم الصبا لم اعست الهج الاختساء

عزيزي اسير الاحزان:

اناً لا أعلم فيما أذا كنت انت شخصياً تعرف الفتاة لم لا وكونك لم ترها فكيف يكون هناك حب، هذا حسب ما ارى انا

يجري في عروقي، واشعر بشعور داخلي أنها ستكون لي وإنا لَهَا ، فَأَنَا مَعذب بَهذا الحب .. ارجوكم ارشدوني ماذا الفَعلَّ "

اعجاب بصفات محببة الى نفسك ذكرت امامك تجاء الفتاة التي انشددت اليها، وهذا الحب ان جاز ان نطلق عليه حبا هو مر طرف واحد، فبالطرف الأخر هو الأخر له وجبهة نظر في هذ الموضوع، حاول الشعرف عليها عن طريق من ذكروا الله تلا الفتاة، وأحكم بعد ذلك فيما إذا كانت تحبك أم لا أم تقبل لارتباط بك ام لا، فأنت شاب وتستطيع التمييز بين ما هو حقيقة وخيال، فلا تعش في أوهام سرابية، كما أن الستقبل مامك وستجد ما تتمنى.. مع تمنياتنا لك بنيل مرادك.

انا شاب ابلغ من العمر (١٩) عامـأ وسيالت الموترهل البينونية احببت فناة من عمري لدرجة الجنون، دون أن يا مسلات الموت كم فسيستنا أراها ولكن عن طريق ذكرها لي، فأصبح حبها

يا ميلاد الموت هذي مسوستي يا مسالات الموت هل ألهنيهما ومين تنجيشين اللم في اميينالما واضح كيالشيسين فعال تفجيما انفك الم النشكامي الجنيب انفيا المحساج فيدي في الديس

يدها ننفق مستاقسة ملحت اميطن العبيش هي إي عالمها

ويعتري النفس قليد دريد.! فوداع العون الأسر مستقد

فإلى الجنان همان مديّها بن ردمية الله علي هي تين

ويم تعدل تبعير الوسمير لست المسرر السيرير فتفا والخم فيدوق أورقل فيالل قرر النجام

ص عب الوصف به الجهستان فحرر متفام السعب فترقعه الالس

السرايا لتاحيير السيارات السياهية الشميساني-حداثق الملك عبد الله العقبة : تلقاكس : ٢١٦٢٦٥ خلري (۲٤ ساعة) 144VV1 : 0 YI/YIOTI فاكس ١٨٤٩٧٣

شيري لتاجير السيارات السياحية داخل حدائق الملك عبد الله

شارع الجامعة- مقابل وزارة الزراعة - عمارة ليسان/ سيارات حديقة 40 - ١٥راسمار تشجيعية تبدأ من ١٥ دينار - ت: (٧٠٢٧٠) خاوي: ٢١٨٣١ - ٧٩ / ٢٩٧٢٤ - ٧٩

الركز الرئيسي شارع بسمان ــ وسط البلد لهاشمي الشمالي ــ مثلث المدارس ــ هاتف : ٨٨٩٦٦٨

تليفاكس: ٢٥٨٦٨ - ٢٩٢٠١ - خلوي: ٢٩٢٠٩٣٠

تمتعوا بخدمتنا على جسر الملك حسين ت: ١٠٥٧١٠٤٠

وببنت لتأجير السيأرات السيادية عاتلت أدنس

Rent Acar

695747

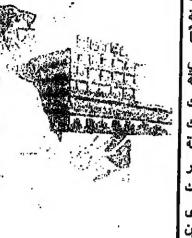
أدعة مواتف متنقلة REGENT

بلدية طارق - طبربور الشارع الرئيسي

شركات تأحم السيارات

wild ment from the police! were ام أذيئة مقابل شركة النداء الألى PAGER

إن الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً وَ اللَّهُ مَرِكُو الدَّراسِاتِ الاستراتيجية في الجَّامِعِةُ الْاردُّنية وكذلك في والمعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعيةً السبناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كلُّ ما يخْصلُ إن الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها الك الساء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية المالية وبجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر رنطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وينوك ينهمان اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى



of parent and and

مدائق الملك عبد الله تلفاكس/ ٧٠٢٥٥٢ ص. ب/ ٩٢٧٢٩٢ عمان ١١١١٠ الاردن

الطيران الايطالي (اليطاليا) نطير بك الي شمس ايطاليا ٤ مرات

اسبوعياً من عمان الى روما

كما عردكم مطعم أرركيدا بتقديم البوطيهات

المميرة تستمتعوا بأجمل الاوقات العائلية يوميا

في تراس الدانا على أنغام الوسيقي ألبادنة والإراجيل العجمية ت: ١٠٤١١٤

The Corties

Cafe De La Paix

وللمضر عنوان

جبل عمان ما بين

الدوار الثاني والثالث

7017·· 🗃

خطوط الطيران العالمية

الحجز والاستفسار: جبل الحسين/ عمارة كريم سنتر تلفين ٢٢٠٠٢ - ٢٦٠.٢٨

ونادق فصنعه

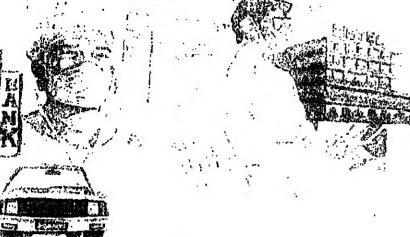
يعتوي اللندق على الرافق النالية ٨٩ غرفة وجناح معدة ومجيزة باعدث الاجهزة - جهار تلفزيان وقنوات فضائية - مركز الليافة البنية - صارنا - جاكوري - حمام تركي، مصبح باخلي ومسبح غارجي - قامات الاحتفالات والمؤنموات - خدمة رجال الاحمال، طريق الجامعة الارتباغ - مقابل مستشفى الجامعة، اللين/ ٤ - ١٩٣٩٤٨/ فلكس ١٩٤٤م، ١٩٧٩ - ص. ب (٢٧٧ عمان ١٩٩٠) الاردن

هبل ساد الآجيز السيارات [Hill side Rent a car] قريباً جناً افتتاح هيل سايد لتأجير السيارات السياحية طريق الجامعة مقابل مستشفى الجامعة فندق هيل سايد تلفون/ ٨٣٩٤٨١/٤ / تلفون خلوي ٧٩٣٩٣٠٢.

Cofe De La Poix

Rent a Car

Assertion!



وحرات إياء

، البسة جاهزة ولادي. . بنائي اطفالُ -- جهازات عرائس يجميع فروعه به جبل المسين ت ٦٦٣١، به الماردنز ١٨٤٩٩٩ به الدرار السابع/ مبنى المسافرين ت ٨٥٨٥٩٨

مواد نجميل

by the way Month to Blanch to May 15 - كريم أساس - النبش والكلف واليقع الناكنة - العرملات والعشققات الناء ا الحل المقالي لمضاكل البشرة قعالية ٢٧ كريم في كريم وأحد الكريم اللي تصفة السيفات في امريكا م

والكريم المجزاه من أنصاع شركة كاثي والاس الاسريكية العالية: - يجمل البشرة مكتنزة وقرية - يجمل البشرة مكتنزة وقرية - ترميم الاتحجة التالقة - مرطب للجاد - الآثار الناقيـــة من العالية: تم تطوير كـــريم [KD] [2] ليــساعند على حل العقيد من مضاكل البشرة

المدري وجدري الما و الجدري وجدري الما : - يزيد مرونة الجلد - يقي البشيرة من أشد الشدر ومتها: - أثار حب الثباب - التجاعيد والمغيرات الصاحة للشيارغة - الهالات السسوداء الهادة الشارعة - يسقعمل لمبيع الاعمار وأثناء الليل والنهار والمميع

- الهسالات السسوداء والمهامية والمهامية حرل المهابية و الحال المهابية و المهابية و المهابية المهابية المهابية و المهابية المهابية المهابية المهابية المهابية المهابية المهابية و المهابية المهابية و المهابية ايزاء الجسم - كريم (12 KD) صاصل على شهادا منظمة الإضارة والادينة ومستحضرات العجميل الأمريكية [, FD &C - FP & 1].

الوكيل العام في الأردن؛ لرتس للخدمات الصناعية والوكالات التجارية، شارع الجارونز، تلفون رفاكس (١٨١٣٠٥)

مراكر

مركز كوبرا للياقة البدنية

ذدمات طبية ومستشفيات

مركز الخالدي الطبي (مستشفى الخالدي ا مستشفى القلب والاختصاصيات الشاملة ـ ت: ۱۱۸۸۱ ـ فاکس: ۲۰۱۸۱

مطاعم الوجبات السريعة

غتم بمذاق اشهى وألذ بينزا في راحة منزلك خدمات التوصيل المجانية لدى فروع: ۱۹۲۸۲/۲۸۲۲۸۰ - عبدان: ۲۰۲۲۸/۲۵۲۸۸۸ الجاردنز: ٢/٢١١١٢ الشميسا

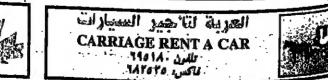
Pizza Hut. Budgetting Commence े हैं । अपने अपने हैं।

الشميساني ت: ۲۰۱۷۲۱/۷۰۰۷۶۸ جبل الحسين: ۱۹۶۹۰ ش. المدينة المنورة ۲۰۹۱۹

العربة لنا حمر السيارات CARRIAGE RENT A CAR

tak dilla son VOAIA. CROWN HOTEL MOBILE 079-34597 ليس أجمل من أن تطفىء لظى

الصيف الحار في اكبر مسبح فندقي في المدينة لمتعة صيفية اكبدة،



عزيزنا الفاري... اذا كانت لدبك او لدى معاونك لضية او حدثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سري الكتابة لحوادث الساعة. على فاكس ١٠٩١٠ او الاتصال بهاتف ٢٠٢٥٠ والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على منار أيام الأسبوع باستنا. يوم التجاب الأردن وطواقصنا الميدانيية جاهزة للانطلاق الميكم ايشما كنتم. حوادث السباعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. يحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبري.. الكويكبات

عبارة عن اجرام سماوية صغيرة نسبياً تدور حول الشمس وهي تقع على شكل حزمة بين المريخ والمشتري ولها احجام واشكال مختلفة يقد عدده بـ و ٠٠٠ ر ٤٤ م كويكب وتترواح مدة بورانها حول الشمس من ٥٥ ر٣ - ٦ و سنوات واكبرها هو سيريس الذي يبلغ قطره ١٩١٠ ، كم والمعها شيرًا وهو في ليلة صافية، واقوى النظريات تقول بان الكويكبات عبازة عن كوكب اشل في تكوين نفسه.



الأراف اصابعك !!!

العائسلات

اود أن أمول بالنبي لات مرحة حدا الأدما كانت اسمع منك قول النبي أحدك، ولئن الايام البنت أن حيك وكلمائك كانت سراراً وعم أمر مسحيد من أجاك مردم: أردم أمر مسحيد من أجاك مردم:

المنطم بان اكتر من « ٢٥٠٠ (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه السعينة اسبوعياً ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حلانا في المرتبة الثانية

سوف اجبيك على سؤالك الدي بادحته على فتما مضي بالنسبة للقه بين الاحباب فانا اقول ان الاساس الذي يجعل العبيوم الله ويكور مدور والأفه في شماري اعتباد عليه دائماً فإذا لم بجد نقة ما: فائدة بالحب ولا حتى بالعياة،. وافتية اغنية عبر الهالية لولا الابتسمامة ما خانت ده، ع اليدم، ولولا فرحة اللقاء ما كانت لوعة العراق، وليت الايام التي تجمعنا معك تطول الي ما لانهاية 🛱

الى الاسير ١١

هدد الثامة طالة حبراني وطالقا مديد مني ومن عز النوم المقتلتين، وعقلي وكل تفكيري سلبتني. وينارها كثيراً ما احرقتي التناف بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين وبطوعا ومرها عنونتي. ومن بين جديع الناس سرفتني . احداد

الى جهاد

عاشقة كاظم السامر SH.B الى قاضي المعبين

أ قبل فدات الاوان الذره حتى لك دعنى ارزعها في جفنيك... واسقني منها من ما ، عينيك وان مت شوقاً.. وكيرت بعد مماتي البذرة. أ واستحت وردة لا تثيل لها في الجمال العنيقها وقل لها ما كانت ستقوله لي.. لولا الخجل.

كيف انسى وهل يستطيع العاب السبياس. حيث السي من السب سي سور التاثارة لا كيف انسى؟" كيف انسى كلمة حيد النبثقت من هم انصان.. كيف انسى زهرة القائنا رقد لا اعرنك الامان.. كيف انسى وهل كانت ايامنا اوهام.. قل لي بريك كيف انسى؟ عافكة مهادة المتاري R

التي **من** يع**رف نفسه**

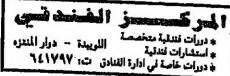
قرأت كلمانك واشكرك على ما جاء فيها، واهديك اغنية اصالة

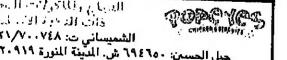
لم اسد استعم ويدار فيا جرار

فسأجساب المهت بيؤور فسواني

ر در المساوة والمساوة والمساو

خانق الملك عبد الله





小小

TELEFAX 703850 ام اذینة مقابل شرکة النداء الابی حدید ۱۹۲۷ م ۱۹





 $(20)^{3}$

كافية دولابييه

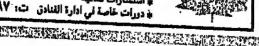
للمتعة معنى

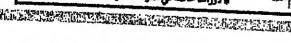
المذاق الخاص

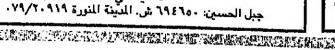
للآيس كريم ، الوجبا

الخفيفة ، المشروبات

والاراجيل العربية.







حتی تجیب لی ای طلب؟

فيها ولا مضمون لكن لها

عسشسرات القنوات

القضائية والتلفزيونية

التي اجتذبت العديد من الكتماب والمؤلفين الذين

السيتما فأمام كل هذا لم

يكن هناك تعطيل للأداء

السينسائي، قمن هنا

* لسكسرت لسي

- أو فكرت نسيسه

تصنع الازمة.

الانتاجة

* جديد محمود عبد العزيز؟

جديد وافضل ومتميزة

ته من أنت؟

وَ الْرَائِدُ مِنْ الْمُرْدِينَ وَ الْمُرْدِينَ مِنْ الْمُرْدِينَ مَا الْمِنْ الْمُرْدِينَ مَا مِدَةً مِنْ مَا الفقت اللطرية اللينانية الكبيرة ماجدة من

الرومي مع المطرب والملحن المسراقي كاظم السيافر على التماون بينهما بشكل دائم

رمستمر دون انقطاع وابدت ماجدة وهي ثوقع

هذا الانفاق بالاحرف الأران اعجابها الشديد بمنون وموسيقي كاظم، وخصوصاً ما تنتاز

به مرسيقاه رغناه بشرقيتها الاصبلة التي

نفتقدها في معظم الانتاجات الفنائية، هذا

- احباول أن أقدم كل منا يصب الناس وأنا

اسعى جاهداً التحقيق ذلك من خلال العودة الوققة

وها في الجماهير الممانقة التي التفت حولي

تسال عنى وعن غيابي فلماذا لا أقدم لهم ما هو

وأيضاً مع أولادي محمد وكريم ونعيش حياة الحم



الفتان محمود عبد العزيز بعد من ابرز فناني هذا الجيل وما سبقه لما يقدمه أو يتناوله من عمل، ومحمود جاء بين فترتين او ما تسميها مرحلتين مرحلة الإبداع من جيل قدم حياته للفن مبدعاً ومعالماً ومعالم روادها، وهناك ايضياً

بده مع وبرديد. ومحمود اشيع عنه الكثير من الشائعات التي ادت به الى الاعتكاف لمدوات، يعبدا عن ترديات الاعمال السينمائية التي لحقت بصناع السينما المالية وكانت هذه المرحلة هي بالنسبة له مرحلة الرؤيا الصحيحة التي افرز فيها ما يريد ان يقدمه مستقبلاً.. بعد ان التزم بتقديم اعمال متميزة سواء سينمائياً ار تلفزيونيا حصد من خلالها العديد من الجوائز بجانب جائزة حب الجماهير لهذا القتان الكبير ومن جوائزه ابتحدوا عن الكتبابة التي حصل عليها عن افلام أدى فيها أدوار جادة وجيدة كفيلم والكيت كات، ووموعد مع الرئيس وثلاثة

> وحسول وضسعسه الفني والاعتزال كان حديث الصراحة والوضوح بعيدا عن المهاملة لفنان لم يجامل. بل فتح لحوادث الساعة صدره واجاب بعلوية: * تردد انىك اعتصرات الفن،

واعتكُلْتُ. .صحيح؟ – انا اعتزات فعلاً، لكن ليس - انا اعتزات فعلاً، لكن ليس المحاودة الله المحاودة الله المحاودة الله المحاودة الله المابط، المحاودة الله المابط، المحاودة الله المابط، وأنا رائق من الاعسمسال التي رهضتها اسوء مستواها والتي والاعمال التي رفضتها كلها صحبت بالفشل عندما قحمت سينمانينا واذلك عرات انني

صاحب رزیا وحکمی کان صحیحاً، وبدأت ابحث عن سينما جديدة غرببة ترضى من احبوني من القلب وهنا اقول أن الذن ناس وجمهور احترمه ولا اضحك عليه وهذا سبب بعادي. * هل كان «الجنتل» وليد ذلك؟

- قرآبة العام، طلبت قيها من المخرج على عبد الخالق أن يترك كل شيء الفكر سويا في سيناريو وحوار متميز وكان «الجنتل» وفرحت بشخصية وشباد العجيلاتي هذا الانسيان الذي يعيش للغير ويعايشهم حياتهم اليوسية بفرحها ومرها حويحب يقع في حب شهرراد المارة مبوسيء الا ان هناك بعض المفارقات الاخرى التي اقررت هذا العمل

ে_ন্ত হয় প্ৰতিষ্ঠিত

و الركائية في الأجرى من ليس عنوانا الفيلم ستشقوم ببطواته

السندريلا البديدة نيرمين الفقي لكن ما يدور داخل الوسط الفني بأن نيرمين مقبقة على

الرواج من ملياردير عربي يملك تروات مائلة

لكن نيرمين قالت انا ضد الزواج هذه الايام ولا اريد ان اكون

الزوجة الثانية وابحث عن زوج يحميني وروتم بي وياولادي ويقهم ما

انا قيه ومدى عشقي الفن الذي وهيت له حياتي، وقالت لا أريد زوجاً مهاجراً بل اريده مستقراً ومرتاحاً مانياً وليس بالضروري أن يكون مليارديراً ويكلي ان يكن مليونيراً لا غير.



« وَلَمَادًا تَجَامِلُ عَلَى حَسَابِ ابداعك – هناك معايير مختلفة. والناس ادركت بوعي سا يقدمه الفتان، وأبس بالكم بقدر الكيف، المهم برون سينما جادة محسرمة فنا وفكراً وايداعاً.. وطالبوني بالغروج من العزلة، وخرجت كي لا اجامل وها انا جنت، بعدما قدمت فيلما اخذ عشرين جائزة

وشارك في عشرين مهرجان، ما اريده امتاع الناس والكتب اسمي بحروف في تاريخ السينما

- لسنت ازمة سينما بقدر ما هي ازمة دور عرض فاذا تم انتاع الفيلم لا نجد تور عرض ونصعق عندما نجد دور عرض محجورة الفلام لم تصور بعد، وشجد ايضاً دور عرض محجوزة لاللام عن منتج متميز.

لا يخلص الا لواحد، وأنا حاليا احاول أن أعمل ما اي اسسان ناجع لا بد ان يفكر في تعسرير احس به، فاذا كان النص جيدا صادقاً فيه هذا النجاح بالعمل والصبر وتقديم ما هو المضل احساس اقدمه دون تردد ومن المكن ان ابحث له ومعيز وأنا ساظل ابحث وأدقق لاختار كل ما هر



التمثيل

رهـــــو

الارقسام

والفن مستأر

القلب لا يسع

اي شيء مع انه

ومن المعتمل أن يعود محرم فؤاد ألى الاضواء فهل سيحدث هذا حقا ويخرج محرم عن صمته.. متى؟

ر فدة في الوداعة تبخل الفنائة المسريات رفيدة ...

الاستوديوهات السينمانية لتقوم ببطولة الغيام السينماني الجديد والوداعة والرعبِّ، الذي الحرته الرقابة على المستفات الفنية بعد اجراً التعديل على بعض مشاهده، ويشارك رغدة بطولة هذا الفيام الجديد الفنان/ نور الشريف وفاروق الفيشاري ويخرجه أيهاب

وتَّأَلَت رغدة عن هذا القيلم أنه سيكون فيلما من الأفلام الميزة التي اقوم هليها في الفترة المقبلة، ويكفي مشاركة نجوم امثال نور وفاروق معي وتعد هذه تجربة أولى لي مع أيهاب في الاخراج، لعله يكون الافضل.

وقد تبين أنَّ أول أغنية سيلحنها كاظم الساهر للجدة الرومي م الشاعر اللبناني الكبير نزار قباني. त्र क्षेत्रकाचि न क्रिक्ट بعد ان مقَّق فيلمه الاضير وقشر

البندق، الذي قام بانتاجه وقامت ابنته رانيا بالمساركة معه في البطولة نجاحاً كبيراً وأيضاً تقديمه للعديد من الاعمال الدرامية

الناجمة يستعد الغنان محمود ياسين لتقديم مسرحية جديدة بعنوان

محرم فؤاد على تذكر شريط حياته ومشواره ا الغلي الطورق بيعوم بيسجيد سي سر كاسيت تمهيداً لاصداره في كتاب والد الطويل ليقوم بتسجيله على شرائط اتفقت معه احدى القنوات المربية التلفزيونية النصائية على أن تقوم هي بنشرها على حلقات حيث يتحدث فيها عن مضواره وعلاقته مع عبد العليم حافظ

المديد وهو عن قصة للأديب الكبير نهيب ممفوظ واغراج ناجي الاردن.. كل الشكر والاحترام رياض ويشاركها البطولة واثل نور وتهائي راشد.

والمِنس الثالث من تاليف د. يوسف ادريس. وسيعرض هذا العمل



age a loi maga

el grid d'il

يعتكف الفنان القديم والمطرب الكبير

تقول دعه اذا دفعه بعنف، وابنه اذا جمع عليه ثويه عند صدره

وقبض عليته يحدقه والهره اذا رجره بغلظ وطرده اذا نفاه س

ومعدد اذا منعه برفق. man restriction of the second second second

وام كلتوم ومبد الوهاب ومن الأفلام التي قام بيطوآتها.

وش او اهرباني ظمت بقرواس كان احسن 100 10 1 100 19

2017年3月2日 (1917年) 12日本 (1917年)

tala cel

المربعة المسلمة بسطت نفسوذها بقسوة في عسائها المجهول المليء المشوهات والشبهة عالم الرقص الشرقي، هذا العالم الذي حامت وله الفاتعات وكم قبيل عن هذا الوسط الغريب الذي وصل عدد من ليدالأن لأكثر من خمسين الف راقصة في مصر وحدها ، منهن كانت

به الآناة (لوسي) التي تعسلت طريقها بقوة رغم الأشواك بصعوبة تنحت العارية طايا الفن لتصنع لنفسها لمجمة، وسط البريق بريق مجمات جيلها حاورها: عصبت ابو العز

الدارين عنايا الفن تتصنع التفسيف جمعه، وسط البريق بريق عهمات جينها المارين الله المارين، وها هي تعود الهات على المارين، وها هي تعود الهات على المارين والمارين والمارين والمارين والمارين المارين الم حظينا بخاطبتها هاتليأ بعدجهدجهد ولبضع دقائق فقط ركان هذا الموارد ي هل سندخلين السجن حقاً وتنفين فرانا جراء قيدامك بتمثيل لقطات غير مصرح بهاكنا

* الرقص والاعتزال

لانتان انتى سأعتنزل الرقص

مبائي الفنية، فأنّا بدأت عملي الفني رائمة، وأنا اصل لقمة المتعة الفنية

مساارتس واتمايل وحينما أرقص

وبنايتك فنيأ؟

نان الرقص- لكن في ليـــــالي

انس كل معومي ومتاعبي.

يعان:
- بداية اشكر لكم اهتمامكم واتصائكم...
راود أن اوضح انني لن ادخل السجن بإن الله
اية غرامة مهما كانت قيمتها زهيدة.. أنا سائل الم اقدم بأي عمل قد يسيء الأماب العامة المائلاً.
- ولكن غاذا البرت علم الشجة وبعد عرض الله السائم المائل المائلة المرت 🕻 شا أشيع ولكن سوف استمر إمارت سواه في حـقــلات أو في اسال اللنية والرقص يختصر كل

* ولحن عدد المهرت عدد المعلم ومداري الليلم الأكثر من شهرين! - اثيرت القضية عنما قرر احد ملنني الرقابة السينمانية حنف (11) لقطة مزاينا مشاهد، وبعد عرض القيام وبنجاح كبير أي ([]] دار عرض وبعد حـوالي شاكن بوماً مزيد العروض، تم حذف هذه القطات من (١٦) نسنة ولم تُحذف من النسخ المُبلية، ويليت تُعرَّسُهُ

ושונים: - يا صديقي انا فنانة متمرسة ومجرية را

في مجال هذه المهنة حوالي علم مرين عاماً لله البيت الشخصية المسندة لي عام مكتباً المين النبي است مساؤلة عن اي ظالم وهذا يعني انفي است مساؤلة عن اي ظالم يحدث، ومعايشتي الشخصية التي البيئا بثناً - انا زوج مصري، اعيش حياتي في امان مع زوجني السيدة الحترمة التي لازمنتي حياتي كامل لا يحملني أي مسؤولية به لعبت دور وجمالات اللعاة القادمة م قاع المجتمع والتي تقع في قصة حب بالرام و ارتباطها برجل من جيل والدعا فكيف تعاملت م هذه الشخصية وهل صورت بعض الشاهد البيا

الله الشاعصية والل طورات بالش الشاعة المجا هن نص السيناريوا - شكراً .. كنت اتمنى ان تتطرق ليا الوضوع ليتم توضيح الملابسات، أولا بشر تعاقدي مع المنتج سمير عبد العظيم أن الموالد حمالات الفتاة المعيلة اللقيرة والمتزوجة من روا جمالات الفتاة المحيد والمراجة من الجمية الفتير والمراجة من الجمية الفتير والمراجة من الجمية المحيد والمحيد المحدد ألم ومعدو وألمي وأخرية والمقد يلزمني أن الخير المحيد والمحيد والمحيد المحيد المحيد والمحيد المحيد المحيد والمحيد والمحيد المحيد والمحيد والمح

ومثل عدد الادوار لها نعطها الفاه والم تعاملت مع هذه الشخصية بكل نقة، وكان لا يد لي من ارتداء الملابس التي تناسب هذه الشخصية، وتعدثت ياسلوبها والميلتها، وكان ذلك تنفيذ التعليمات المفرج تعاما، وكما تطم المثل أولاً والهيراً عليه أن يلتزم يكل ما يطبه الما يخصصوس سؤالك عن تصوير بعض المشاهد غير المدرجة في السينارير فهنا الم يعدد اطلاقاً، وإذا الماقط على تنفيذ كل ما هر مكوب المالية المناسبة على تنفيذ كل ما هر مكوب

استرف واننا المافظ على تنفيد هل ما مر سوب المواد و المنا الريد ان الفت نظرك الل شيء مسجوا المرافظ المارية تصدير الطالب المارجة على السيناريو فإن الرقاية .
و رما هو الموالف المام الثنائين امام ما دلت الماء عادلت الماء عادلت الماء عادلت الماء عادلت الماء الماء عادلت الم

معلدا المبدي المبدل ال

الايام حداداً على وفاة زوجها.

هذه ليست احداداً على وفاة زوجها.

هذه ليست احداثاً واقعية بل هو دورها في الفيلم السينمائي الكل الفنائين، وقد اجمعت المقابات الثانث غي التلفزيوني وطبال العاشق، والذي تؤدي فيه شخصية الهام الشابة أن مواجهة مثل هذه الجرامات التعسفية التي تعد التي تصبح ارملة وهي في عقد الشباب وبالرغم من وفائها ازوجها الله في المنافذ الموابث المنافذ الموابث المعابدة وتتوالي الاحداث لهذا الفيلم المنافذ المعابدة وتتوالي الاحداث لهذا الفيلم المنافذ المعابدة واجمعودة والمراح المعابدة واجمعودة والمراح تاجيد وهو عن قصة الملابب الكبير اجبب محفوظ والمراح تاجيل المنافذ المعابدة والمحادث المعابدة والمداث المعابدة والمداث المعابدة والمحادث المعابدة والمحادث المعابدة والمحادث المعابدة والمحادث المعاددة والمداث المعابدة والمحادث المعاددة والمحادث المعاددة والمداث المعاددة والمحادث المعاددة والمداث المعاددة والمعاددة والمداث المعاددة والمداث المعاددة والمداث المعاددة والمداث المعاددة والمداث المعاددة والمداث المعاددة والمعاددة والمداث المعاددة والمداث المعاددة والمداث المعاددة والمعاددة والمعاددة والمداث المعاددة والمداث المعاددة والمعاددة والمداث المعاددة والمعاددة والمعاددة والمداث المعاددة والمعاددة والم

النسبة والجسدية التي لازمته طيلة دبات زيرجم السبب في ارجاع هذا ا السط اللتي الى عدم استقرارهم النسي وسهرهم الليل الطويل وتوسهم في النهار معارضين طبيعة الانسيان. وبن الأمراض الشبائعة في الوسط الله والتي تعتبر العدو الأوسد الذي بطاريع مو مسرض السسرطان الذي

عبد الحليم حافظ

وبوت من شدة الأمراض والأوجاع

فهناك من

نلجم العسيد منهم واودى بعسيساتهم أسب لهم العديد من الألام.

الثلاثاء٥١ - نيسان ١٩٩٧

اصيبت بالسرطان وتعد واحدة من

الطمية كان تألقي ومنه اصبحت

نجمة تمثيلية نحو السينما، وأنا حاليا

ادقق بشكل جيد كل ما أقدم عليه من

عهل فني ولا أحب ان أكون فنانة

استعراضية يأخذ الاستعراض مني

هناك توابع عديدة لأعمالي الفنية

بعد الحلمية، ومن بين الأفلام الجديدة

التي سأقبل عليها هو فيلم التوابع

وهو يتحدث عن الزازال الشهير الذي

التمثيل فيها .

عندما تعناقل الصحف ووكالات الأنباء خبراً عن وفياة فنان أو

النولة، لكن السرطان كان أتوى ألطرب محمد فوزي صاحب الصوت العذب الذي فاجأ عشاقه بمرته المفاجىء لكن لا يعلم احد بالمرض الذي كان يعانيه محمد عودي

يعانون ويموتون من الداخل. فنانون أصيبوا بالسرطان ابنها رامي من زوجها الثاني احمد

زكي، لتكرن احدى ضمايا السرطان. كرم مطارع هذا الفنان المبدع الذي ظل يصارع هذا المرض بلا فأندة الى أن مأت منذ اسابيع دون الاستفادة من أي علاج له. رشدي اباظة

زوجية رشيدي أباظة كنانت هي الأغرى مصابة به وشاركته المياة ن المرض بون راحية في والموت بثقه

مالة نزاد ويرجع اسباب الوت بهذا المرض للافراط في شرب السنهاير والمسكرات والسهر وألكموليات كمأ يقول بعض

الأطباء. اوجاع القلب القلب مو متسبب كل الأوجاع للانسان، لكن بالنسبة لأمل اللن اوجاعه تزيد وتكثر ومن الفنانين الذين ماتوا او يعيشون بأرجاع القلب نكتب لكم هذه السطور عنهم ... قريد الأطرش:

مات سبب مرضه في القلب . وردة الجزائرية: أصبيت مزخراً بمرض خطير في القلب كان سيودي بحياتها الى المن لكن مع مراحل العلاج تدوي

قليل من الأوجاع. المخرج معمد فاضل: مخرج فيلم ناصر (٥ ١) فلجأته ازمة قلبية اثناء تصرير

النيلم كانت تودي بحياته، لكن بذأت عماد عبد المليم: الذي فاجأته ازمة

وهنأك العديد العديد العديد من نجوم الفن الذين مانوا ميتة لا حزن عليهم منها ولا قيها لأنهم اهملوا في

حياتهم ولم يستفيدوا منها هتى في

الجهود الضنية لانقاده.

قلبية ولم تمهله الوصول إلى بيته ومات الفن الذين لا تنفعهم ش في الشارع وقيل أن الأزمة وافته بعد ولم تبعدهم عن الموت.

العناية بصحتهم ومنهم بليغ حمدي

كرم مطاوع

وانور أسماعيل وأم كلثوم وغيرهم . هذه مي نبذة عن اوجاع والام اهل القن الذين لا تنفعهم شهرة ولا أضواء القن الذين لا تنفعهم شهرة ولا أضواء

تريزا الناريم. إذا كانت لديك اركني قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بنية البحث عن حل لها، فما عليكم سري الكتابة غوادث الساعة، على قاكن ١٠٩٩٠ او الاتصال بهاتف ١٠٥٠ والمريدة في خدمتكم ليلا رنهاراً على سار أيام الأسيرع باستئنا، يرم الائتين. أخر الاحصاليات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. . أضلوا الآن وطوأ قمناً، الميدانية جاهزة للائطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الاردن والوطن العربي. . يحسب آخر الاحصاليات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. .

حسن الخلق

أن يكرن المرء ابن الجانب طلق الوجه، قليل النفور، طيب الكلمة تنوم هُ النَّاسِ محبته، وبتناكد مودته وتقال عثرته، وتهون زلته وتستر عيوبه، حسن خلاق الانسان كثر مصافوه، وقل معادوه وسهلت اليه الامور

(بدي اخلص من همالغ) 45 75

نحافظ عليهما كما هما وان تراعى

تمرير سوريا من الصليبيين

في رمضان سنة ٨٤٤ هـ بدأ المظفر صلاح الدين الايوبي هجومه الشَّام منهم، وأسنطاع أن يهزمهم في معركة حطين شر هزيمة، واستطاع ان يحرر السجد الاتمني من الصليبيين في يوم الجمعة

على الفرنجة في سوريا فطردهم منها وبعدها توجه لتحرير بقية بلاد

السابع والعشرين من رجب عام ٥٨٢ هـ الموافق ٢/١١٨٧/١.

الصحف اليومية منها والأسبوعية والجيلات المقتافية مع ما يمساحب هذه الأخبار من مبالغات لا اساس لها من الصحة اطلاقاً. عندما أقول هذا فأنا لا اعنى انه لا وجود لبعض ما يشاع عن قضَّابا الحب والزواج الفياشلة التي نحيدث

العدد ١٣٥-عمان-الاردن

احترام وأمان وكثيراً منهم سقط من

الشرقي شرقي والجسد الشرقو

لا يعادله جّسد آخر في فذه المهنة.

فنحن مسدعو الرقص منذعهم

الفراعثة للآن، ومصدر هي استبادة

الرقص ومنبعه، وكل من تَخل المهنة

من خارج حدودية الشرقية لن يستمر

طويلا مهما قدم لأنه يفقد الاحساس

يو هز الوسط

هو ليس هز وسط، هو استعراض

من خيلال تابلوهات فنيية، ومن تقف

على المسرح لتقدمه لا بد ان تكون

هي الأقسضل في جسنب وكسسب الجماهير، ونحن اسائذته.

۽ آڪر اعمالك

مثاك الكثير والكثير من

مسلسلات واقتلام ومنهما أمثل ان

بيعدني التمشيل عن أداء اجمل

هواياتي وسبب شهرتي هو الرقص.

معركة مع زوجته نجوى فؤاد والتي

محمد الشرقاوي: هذا الفنان الكوميدي

اللامع الذي سقط بنوية قلبية على

المسرح وأأرق المياة رهو في ريعان

شيابة وهناك الكثير من الذين ماتوا

بد ان نذكر عبد الحليم حافظ الذي مات

رهو في سن الخمسين تقريباً من جراء

مرض في الأمعاء سببت له البلهارسيا

مذه الديدان المنتشرة في مياه الريف

وعندما ننكر الأمراض والأوجاع لا

ادت إلى الطَّلاق منها.

اثناء العمل بنويات قلبية.

المصري وأودت بحياته.

الشرقي السهل المتع.

أعلى درجات السلم

الحمد لله لي

حققت هذا الحلم

حققت مذا الحلم بالمهد والمرق والتعب، أنا بنت فقيرة وعصامية. وأنا الماول جاهدة أن أحافظ على

هذه الجــزئيــة من حــيــاتي،

يتي وانسانيني واحترم فني

الرقص بالمقلوب..

بدون شك مخاك رقص

بالمقلوب يمارسه من لا يعسرف

حسسودية المهنة، وهؤلاء لن

يستمروا طويلاً، فالحياة ليست

فلوس مجمع أموال بقدر ما هي

الذي مققت منه أفضل كسب

وهو حب الجماهير.

السرطان وأمراض القلب العدو الأول لأهل الفن

Water

تسليط الأضسواء على الوسد

الفنى في البلاد العربية يؤثّر سليب

على حياتهم الاجتماعية، مالرسط

الفني أناس كغييرهم من الأوساط والقطاعات الاجتماعية الأخرى... فقد

يتزوج الشاب من فتاة اهبها قبل

الزواج وتعلق بها كما يتعلق الطفل

بدميته التي يعتقد انها جميلة حدأ

ولكنه لا يلبث أن يتخلى عنها ويقذفها

بعيداً اذا ما توفرت له العاب اخرى

يرى فيها لم لم يره في لعبته الأولى.

الزواج والطلاق، والعب والفسراق،

يحدث في معظم الساطنا الاجتماعية

ولكن دون انارة مبالغ نيها واون

تسليط الأضواء على هذَّه القضايا أو

على امتحابها فتسير الحياة عادية

جداً ولا تقدخم الأمور او تطلق من

حولها الشائعات المفرضة حيثاً

والمبالغ فيها احيان اخرى مما يثبر

المواطن ويدفعه لللاحقة ومتابعة مثل

هذه الأخبار والتحدث عنها لأصدقائه

ومعارفه فيصبح هذا الفنان او ذاك

على كل اسمان بلّ وعلى صفحات

في ألوسط الفني والتي نسمع عنها وتراها امامنا، وغالباً ما تخلف لكل عَزْهِ الأمور سلبيات كثيرة نؤدي الى التنفكك الأسريء والتنفكك الأستري ممىيية من وجهة نظري. فالأسرة رسالة سامية والأبناء

ثروة، وعلى الفنان لو الفنانة الذي

يُشَعِر أَنهُ لِيسَ قَادِراً عَلَى مَوَاجِهِمْ مستزوليات واعباء الزواج الابتعاد والتريث في الزواج. وكثيراً ما انعرض لبعض الانتقادات من زميلاتي في المهنة او من الأهل لتحفظي الذي ابديه امام اي علاقية روسانسيية، ومن هذا المنطلق أقول لزملائي وزميلاتي في الوسط الفني أن يتحملوا السؤولية، وان لا يتسموا المجال امام من يصطابون في الميساء العكرة من تشبويه سميقة الفن واهله فبالحب والزواج اسران مقدسان وعلينا ان

وسميه إذا جرة على الارش.

in the activities where the properties are an experienced as

منفاب ولانت له الافندة.



الثاني فسيكون بعنوان (عصفور الجنة) وسيضرجه خيري بشارة

* تعول في حياتك؟

الرقص جزء مِن شخصيتي

وأكون سعيدة جدأ حبنما أتمايل

كراقصة استعراضية فأنا بدأت

الرقص وعمري عشبر

سنوات وتقدمت لمعهد

الباليه ولم استمر فيه

لأتن فعلا كنت اميل

للرقص الشرقي

فقط وتوقفت عن

الدراسية وأم

استكمل تعليمي.

ي ومدرستك

الصياة فأيأن

بجانب الأعمال الجديدة.

من اهم المطربات اللواتي قدضي عليسهن السرطان هي الفنائة فسايزة احمد، التي ظلت تصارع هذا المرض افترة طويلة حتى قضي عليها وراحت ضحية هذا الرض العين. ناهد شريف هي ايضــــاً من الفنانات التي

> اشبهر فنانات الشاشة الأواتي ادين دور الاغراء، فكان مقابل ذلك مُجوم سرطانی علیها الدی بحیاتها رغم انها حظیت بالعلاج خارج مصر علی نفقه

بمرض آلسرطان الذي لم يثمر معه

فتى الشاشة الأول مات ليضاً

دهس طفلة

استعاف الطفلة روان

منطقة البقعة تم

تلف معظم محتوبات المنزل ولم

تقع اصابات بالارواح.

لدغة عقرب

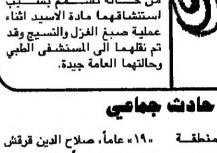
حريق في سبيارة خصبوصر لتوج دائسينون يقبودها المدعنو سيليميان تعقلة والاناء عامنا وقد نتج عن الجادث وفياة النسائق

المدكور على الفور وتم نقلة الن مستشفي جرش " (Ladens) استنشاق الاسيف

المبل الأشمير شب

تم اسعاف بثينة كريم استنشاقهما مادة الأسيد اثناء

نور المسين وهما تعانيان عملية صبغ الغزل والنسيج وقد تم نقلهما ألَى المستشفى الطبي



فی عـمــان «منطقــة «۱۸» عجامياً ، نائل يوسف الرمسدى «١٨» عنامياً ، خيالد حسام قطیش «۱۸» عاماً ، انس عبد القادر ابو على ١٩٥ سعاماً، عادل محمد عبد الله «١٨» عاماً المدعدوة «ل. أ» عـمـرها «١٨»

سنة وهالتهما العامة سبئة وجميعهم اردنيو الجنسية وتم نقلهم الى مستشفى المدينة

خلف ست سنوات حيث كانت تعاني من كسور مختلفة بمنطقة القدمين بسبب تعرضها الحادث دهس وقد تم نفلها الى مركز صحى عين الباشا وحالتها العامة متوسطة.

هرج مطمي

المُحَلِّلُ المُتَوَلِّ مَعْدِيدَ حَسَنِي المُعَلِّدُةُ الرأس بسبب سقوطه على آله هريق في معول

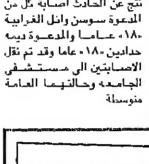
المنظر المنزمون مجمع جمعين ١٦ ، عاما الى مستعملي الامير راشد

تم اخماد حريق في «منطقة المشاعل» بمحول كهرباء بسبب ويادة حمل المحول اكثر من طاقته ونتج عن العادث حرق المحول بالكامل ولم تقع اصابات بالارواح.



مستشفى ابى عبيدة.

﴿ أَيُّ عَيْ مَنْطَفَةَ المُسْارِعِ تَدِ انتشال جنّة المدعوة ١٠ ط، ع، ره اردنيـة الجنسـيـة ١٤ عاماً بسبب غرق في قناة المك عبد الله وقد تم نقل الجنة الى





في عمان وقع حادث الله تدهور لسميسارة خنصوسي تقودها الدعوة سوسن الغرايبة وقد نتج عن الحادث اصبابة كل من



تدهور

هادث تصادم

السياحية رقم ٢٤٤٦ وسيارة سياحية رقم ١١٤٤ه والسيارة

التربالا رقم ٢٢٢٥ وقد نتج عن الحادث اصابة سائق السيارة

السياحية رفم ٤٧٤٦ المدعو أشرف فرحان سعد ١٣٠٠ عاما الاردني

محمود بوسف سعادة «٢٢» عاماً، طلعت محمود سعادة « ٢٤»

عاماً، وبلال سعادة ٢٥ عاماً، وقد تم نقل حالات الوفاة الي

الجنسية برضوض مختلفة ووفاة ... ومن بين الاسماء:

مستشفى الكرك الحكومي.

حادث نصادم بين كل من السيارة

﴿ فَي الكرك طريق القطرانة، وقع

🚵 في محافظة أربد تعرض كل من مواز قصييم ٢٩٠ عاماً وقتيبة فوار ومنصمت فبواز ١٠٠ ستوات في حسانت تدهور سيستارة والثتى يقنودها المساب الاول وقيد تم نقلهم حميما الى مستشفي الاميزة بسمة وحالتهم العامة متوسطة

احنايات

العدد - ١٢٥ -عيان-الاردن

في منطقة أن الجيزة تم

اسعاف الدعو

كسر في العامود الفقري سُبّ

سقوطة عن مرتفع وقد نمية

الى مستشفى الأميرةرسا

وحالته العامة سيئة.

ذارز كب يماني م

E COMMY LOND

الشياب له كتابات الشياب له كتابات

معرجيد من صدرت صحيف به حدوث البيرة أي جميع اغراض الشعر يشارك بالصحف البيرعية رشارك بالازاعة في برنامج انب البانية أيرانج مساء الفير- أنه الشاعر مصمد مبارك

من خــاض براق النكايف

ــرق وغــــرب يبي قـــــرب الولايف

بمده شحاع من الشحصايف

وانت درب اللي تب نال با نفس الشـــقي لا واحـــســـايف

يرم مسار الجسو من لون المصسايف

راق قلبي على هروجية والخسسراية

اب لو تسال.. انا کلی اعبجاب

والله لبو السك بسين.. الاهسداب والسعسين

الركنت في دمي.. بوسط الشـــــــرايين

لا ملا في غمادتي.. نجمسة اسمهيل

ex.

وهبيبي والشعر .. يشب الليل

سئلي اللي.. تسموي وتعطيمه

سننى على واف الوصسسايف

سكين تمشي وانت خسسايف

حط في قلب اله

غسدرت العسينين ورم

والسيحياب اقسقى

وسكر ابوابه وعس

منستنون لو تسبال

وليسا تركست

مآض ميا عندي علم باللي حصصك

مسا ابيسهم مسيسر انا زليت زله

عيد سعد الحويطي-القويرة

قَايَرُ سعيمان الهِقَيش/ الجامعة الأردنية

مستسا أحس بك واقف على روس. الاهداب

لاقطع عروقي في سكاكين.. وحراب هوراب هوراب هوراب القويرة

واحمش تبوقه ترى يبدا .. القصلي

لو شـــقت غــيـــره مـــا هوى القلب.. لله

غي مسسوعـــد مـــا اســـــه زيف.. وذك غرج عافت

محمد المعيش/ أبو غيمر

سقوط ساشحة اسرانيلية

استحاف

انحــة الاسترائيلية تريزا «٦٨» عاماً بسبب سقوطها على الارض في منطقة اثار ام قيس وحالتها

العامة متوسطة. تسبم دوائي في منطقة الوحدات اسعفت المدعوة رمزية الرحان «٥٠»عام

الى مستشفى البشير .

تعانى من حالة تسمم غذاني بسبب تناولها كمية من الحبوب أليث تم نقلها

في معافظة أريد تم أسعاف الطفل عبد ألله سليمان «٤ و سنوات يعاني من حروق في اليدين والظهر الاستكاب الماء الشاخرطية حيث ثم نقله إلى مستشفى الإميرة رحمة وخالته العامة متوسطة وايضاً في وادي السير تم اسعاف المدعوة جندة عسان «١٥٥عا وهي تعاني من عروق مختلفة بسبب انسكاب زيت عليها أثناء الطهي وثم نقلها إلى مستشفى البشير وحالتها العامة بترسطة

افتتاحية النسب

مناجاة بيني وبينها

ابنانك لك وتنكرهم لأفضالك عليهم.. ولكم محيني وانا لقاء.

باديتي الشماء. ما أعظمك أراك تختالين زمواً وفحا

بوماً بعد يرم ترفلين بثوب الجد والعن .. رغم ما يحيق بك من تحديات.. وكانك علم شامخ رغم نوائب أو نجم يسطع بضبوته وينير

دياجير الظلمة فكم وكم مرت عصور .. وهاجسك الرحيد الذي يزرفك.. ويؤرق ابنا ك البررة هو الرعاية والاستطلاع والتنمية والتصدين.. ولتخفيف ذلك تنظرين ويترقب لكل

البررة هو الرعاية والاستطلاع والتنمية والتحسين.. واتخفيف ذلك تنظرين ويترقب لكل حدث من شدك ان يغير على محياك الحسن.. شيء الملافضل.. فقصر المصدور، والحكومات تتشكل وتستقيل ولكن ما من شيء جفيد يحدث، فقد اصبحت في شي النسيان أو هكذا يرى من بليديهم المل والرجد وبعد يا هزيزتي فليس كل ما يتمناه المرد يدركه.. فقد تصبح الأمال في اهيان كثيرة هشيماً تذروه الرياح.. ولا ادعوك هذا للصحت والاستكانة.. بل الاعلان التمرد والعصيان وقبل ذلك طالبي ابنا مك معن ينقلس مناصب في البرلمان أو الوزارات المختلفة النظر الد.. لأمهم التي اخرجشهم رجالاً

ليعملوا على النهوض بك.. فلله درك ما أعظمك من ام وما اشد مسبرك على هج

تعتي .

قسمسة العب المطهس اكتبيها واكتبي عنوانها بنيا العجسايب واول القصمية بهالجملة ابتحيها الهنوى تنينا بهنا شنفت الفرايب وكل كلمسه فلتسها لك احتظيمها وردديها لايغيني ان مسرت غايب والرسايل والصور ذكرى حمليها تكرى حد خالديا غلى القرايب دمعة عيون الشقى لا تسكييها دمي وروحي أحدى لاغلى الصبايب نضرة اعجابي حياني صدقيها يا مسلاك جسامع كل الرجسايب احرسي بسمات عمرت تحرقيها ما هقيت أني عن الاحزان غايب راضر القصة بجملة اختميها جرحي اللي زايدن ما مو بطايب

سليمان موسى عيد البريقي/ الشونة الجنوبية

فرج عائت الصفرى

قصينة رائعة.. وشاعرية متنفقة.. وصنتي عاطلي.. وسلاسة في الاسلوب

توبة المرتد

تفارقنا وصبرخ دمع القراق بضبحكة الشيطان تقارقنا ورحل حلم الامساني وطاهت الهسيسبسه

وفقدتك.. رغم حبي رغم حرص العاشق الولهان فقدتك.. وانصدم حلمي براقع صعب تكذيب فـقــدتك.. وابتــسم وجــه العــواذل في وجــه تعــيــان

سبرق اكبير ذنوب الكافيرين بسياعية الفييجية ال ورسم وجه السهر شكل الندم في شخصي الغلطان

اخسذ منى ابتسسامسة طفلة ومسيسلاد راضني به ركسبت المستسحسيل بغسيسرتي وهديت بي وديان تغض وصبوتها صوت الشهامة ويعض من طيب

مسبت انى ملكت احسناسها من غيرة البدوان ولكن للأسف كنت الجسرح وعسلاج من خسيسه ١١٠٠

ابي التسويه وانا المرتد عن حبٍّ عظيم الشسنان منافق طُحت مـــــواسي ابي التـــوبه وترحـــيــيــه

أنا غثت الرسياله يلحظة التكفييس والغيفيران انا منهسو «وأد» حجيسه بيند الشك والريبسة…! من أديار الجنهل جنيت واشتيل من الجنهل الوان

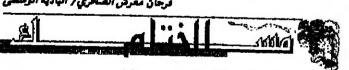
تصرر نصف من جبهلي وكبر نصف وغدا شبيب وتضارقنا وصسار اللي ابد مسا كسان بالعسسسسان

بعييده عن نظر عيني وادري مني قسريب حس*ين الطوال الخالدي*

بسم الولي سمار القلم فموق الاوراق ينقل تحسيماتي لاعمز الرفساقسة

خضر وقهد لفلامهم نوم مشتاق شوق السجين لفكت وانطلاقة فيهم جمع ربي كريمات الاخلاق ونفيسهم طيسية تعدى نطاقة كسانوا ولا زالوا علبين وافسواق وتاريضهم مسافل بمجد الفراقية في قدربهم استعد ولوكنت منظاق وبعدهم عييشي مدرير مداقة ادعي الله الكون قسسام الارزاق محيي هشيم العود عقب احتراقة يقسم لهم دنيا سعد ما به اعواق تأتي لهم ما يتعبون بلحاقة يضقنامها صلوا عدد ظوح الابراق واعداد منزنن خالق الكون ساقية على نبي هارب الكفر ونفاق حسنى نبع دينه الوف المسداقة

قرحان معرش الصخري/ البادية الوسطى



وينك نهمار اشمتماقستلك.. عين مسغليك

منا شيفت منك الاختيال.. ويقتايا ميارك شائى الهاجري



من هفتی از عل

يشكي ويبكي لا زعل من د

وكسائت ليسالينا ليسالى

لكن تغسيسرتي وهذي

وزعيسلان منك يومك اغلم

رد على قصيدة الاحت بيان العدوان والمسندة الى الشاعية

المواريق

ون القلم واكست حسروف مواثيق من فيقض قلب بالتسماثيل طامم

الكبنية وجزل الشاف تأتي بتشويق للي على ماني يدع البيوت اعتصامي

اجنزل بالعانيين على جسن تدويق والدوق بالمعنى يعسسف المظامي

ولا كِلْ مِنْهِ وَ يَبِدِعَ القَوْلِ تَصَنَّدِيقَ وَلا كُلَّ مِنْهِ وَ قَالَ شَيْعِيرِ نَظَّامِو

وهاش الشنمير وهيضته المواريق اعني بها طير على الفصن هاه

ويكف يكلبي من مجوسي مزاريق لين ابتلشت بسجتي وانسجنامي

وقيامت تنسيادفني طروق وطواريق وقيامت تومي بي ميسوب وعسيامي

ولجت علي عبرات لين انشف الريق وسهرت لين اقبل زوال الظلامي

باسببناب منهي في بيوته تفاريق اللي لنا تكتب لطيف الكارسي

قساف لفسانا بالجريده على ابق تابي بعسر القاف تقطع سنناسي

ما تعري اله بالعسيرات تقريق فمنا عل العسرات يوم المصامى

اهلا هنلا بك عند رمي التنف الفيق ياللي لذا وديت زين السنسلامي

وَمِنْ بَهِمَدْ ذَا آبُتِم وَهِنَا تَوَافْسِيقَ الود يجمعنا بِرُود أَهِمَدَراسي وَ

باستميا بالديا ملافرود تشويق واملا ملا بابنت عبالي المقياص

بنت الزجال اللي تفك القرافيق من روس ربع جارهم ما يظامي أ

بيبان عندي للمسودة مسوائيق وانت عزيزة واحترامك احترامي

وابذل إليه المجهود في قدر ما طيق واللي تبينه حاضر اك شمامي

وميز. استالك يا بلت وابي النصافيق انك توضع منه حلك والمرامي أ

وش مقصدك من مدتك المساحيق ما دام انك قلت يبعث سسلامي

والنبي عليك انور يعبض التسلاف يق ولالي عليكم من قصيدي مترامي

وان بخدان وداد رأينا التنصافيق ترى جمال الناس نجدي وشامي

واللِّي ينمطن بالشهنايف تزاويق عرز الله انهن ما يدشن مرامي

إ واللي تنساها والتبصيع فيلا اطيق اللي تلطح وجنهمها بالعندامي

أ وتري المبسال اللي يعبره تسويق ما هو بيمشي يوم صار الرهامي

إ هذا في فاب التي هم وسه طواريق امت مد اللي غط يا حسرامي

ومُمْ الْجُولُاتِ اللِّي كَتِيرِتُهُ عَلَى الزيق . مِنْ قَسِيضَ فِكُر لَلْتُ مَا اللَّهُ طَامَى

وضلوا على اللي بقق الدين تدفيق امصد المستار باخر نظامي

مجمد غلال/ البحرين

بـــايب وخـــالان

والبيوم فيب الجحمر زايد لهجيب

عبد الرزاق المساعيد/ابر لورتس

فسالت عسلامك ليسه وش فسيك زعسلان

قلت الزعل مـــشـــروع من حق الانســـان

واننا فسسؤادي كسسان سسسالي وفسرحسان

محشتا المصيحة بألف مصوره وبرهان

ومن هـــــقي ازعل ٥٠٠ يا ورد نيـــ

lyaro esiglo « Ideno»

اعزائي القراء سنرود لكم هله الزاوية " زاوية الألفاز" وستجعلها تصف شهرية ليتسنى لكم الحل وارساله. .

اخستسرت للعسقسال لفسز بسطرين المستسالة الاول عن الشقص والزود

ما 'هل العبقيق الواعبية ويش بحرين _ الريد المل منكم البيستين

الاسم واحد لكن الفرق مشيد الاسلام المسرق مشيد اللفر؛ للشاعر باجم أمر الزيدان... ويستحسن الاجابة على اللفة المساعدة المساعد ال

وعند الولي ومدل المسجل وانقطاعس سيبعلى اللي يتسقي عسقب مسابان

عبيد العلي الرشيد منتدى الشعرالشعير

بلتكني الضعر الشعبي، في مشيئة الزرقاء امسية شعرية يشارك بها نعراء زنطة التراث والآدب الشعبي. الله أنها والله يوء الشادياء. ٥ / ١٩٩٧/٤ السيامة المناحة الألوكاء المكومية بعبائب مستشفى المكمة. النعوة عامة

صورة نوتوفرانية

في احد الليالي العاصفة، هرع احدهم الى الخاري لدى التماع البرق، ولا عاد، ساله اصدقاءه: لماذا خرجت في هذا المو العاصف. فقال: لكى اتأكد من طهودي ^{في} المسورة الفوتوغرافية.

للأذا لا يذكر اذا كان ١٨٨٩ قيل الميلاد او بعده.

دهش احد السياح لعدم جسية القرنسيين عندما شاهد اللوحة على برج ايقل تشيير الى أن هذا البرج تم ترشيئه

سنة ١٨٨٩ وتساءل

يويلارات في منزل الجد المؤاطنين ويديين الصادي لماس كريورياني تتج عنه هوق في البيويلزار وفاة سائين و ترسدسا

في منطقة بئر مذكور المنطقة بئر مذكور المنطقة «ث. س» اردنیسسة

الجنسية «٤٠) عاماً وتعانى من تسمم أثر لدغة عقرب وقد تم نقلها ألى مركز صحي الريشة وحالتها العامة متوسطة.

🚳 الهاشمية، وقع حادث

تدهور لسيسارة نوع توبوتا لاند كروز يقودها عبد العليم ١٩٠ » عسامساً اردني الجنسية وقد نتج عن الصادث

اصابة كل من: عبد المليم هشام قطيش ه١٩ه عاماً، محمد وجيه فارس ه ١٩٥ عاماً، ومحمد نجيب توليق

عزيزنا الفارى... إذا كانت لديك أو لذى معارفك قضية أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بدية البحث عن طرافها، فما عليكم سري الكتابة غوادث الساعة، على فاكس ١٠١٩٦ أو الاتصال بهاتف ٢٠١٠ والجريدة في خدمتكم لبلا ونهاراً على منار أيام الأسرع باستناء يورا التناب المسئولين أو الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي... بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات غربية كبرى. تيل اليلاد او بعده



منات المواليد الذي يقع تاريغ ميلادهم بين برجين

استعلال مواهيه. له حيال واسع وجميل ويستطيع تحقيق احلامه على ارض الواقع، كثير الاصدقاء لكنه على استعداد أن يتخلى عنهم أذا اقتضت مصلحته ذلك. مثالي لدرجة كبيرة ولا يهذم بالتضاصيل مع أنها أهم من العناوين من صفاته السلبية أنه استغلالي ولا يترك في مة تضوير من صفاته السلبية أنه استغلالي ولا يترك في مة تضوير من صفاته السلبية أنه استغلالي ولا يترك

فرصة تضيع من بين يديه مهما كانت النتائج لانه يعتبر هذا العمل قوة وليس استغلالاً. اجمل ما فيه انه محدث

لبق يعرف كيف يجذب الانتباه ويخطف الاضواء وله

بي يسرف حيث يجتب منتجه ويتعلق المصورة وله قدرة على الاقناع ولا تستطيع الا أن تحترمه وتقدره مع أنه يدعي دائماً التقافة وأنه على علم بكل شيء. في الحب يتوق الى المثالية لكنه يخفق وله علاقات كثيرة.

مولود بين التراب والنار. أذاً فهو طموح وواقعي. له عدة معامرات لكنها مدروسة جيداً لانه يضاف جداً من

خيبة الامل. يعرف كيف يجمع المال وكيف ينظم ميزانياته عاطفي جداً وجذاب وجاذبيته لا تقاوم وهذا يرجع لكوكب الزهرة. في عسمله الاقسدر على تحسمل

رُبِينَ ﴾ في بداية الاسبوع يتركز الامتمام على الملاقة ﴿ لَا مُتَالِمُ الْمُلَاقَةُ ﴿ لَا مُتَالِكُ فُرِصَةً ﴿ الْمُلَاقَةُ مِنْ الْمُلَاقَةُ ﴿ لَا مُتَالِكُ فُرْصَةً ﴾ الانتراد فرصة

المتعلقة بالعقارات العائدة للعائلة رانركوا الانفسكم فرصة لاجتياز هذا الامتحان، اما في منتصف الحمل الاسبوع امنصوا اطفالكم الرعاية الكافية وتوفير

الطرق الخارجية. وفي منتصف الاسبوع حاواوا التقرب الثور اكثر من افراد العائلة ومساعدة احد الاخوة في موضوع

م المحاسب المادية ودات المدينة المحاس المروية المدير متوقعة ومن فقد منكم أي شيء في الايام الماضية فقد يمثر عليه هذه الايام بشرط أن يركز تفكيره جيداً ويبتعد عن حالة الضياع التي يعيشها هذه الفترة، في منتصف الجوزاع:

مناحة لتدخل اي شخص غريب عن العائلة بالامور

تزداد تتقلاتكم وسفرياتكم منذ بداية الاسبوع ومنكم

من بحاول الاتصال مع شخص خارج البلاد ومنكم من

يتعرف على شخص جديد خلال قيامه ببعض الاتصالات

والسفريات القصيرة وعليكم المذر اثناء قيادة المركبات في

تحسن على الوضع المالي في بداية الاسيوع وزيادة في المكاسب المادية وذلك نتيسمة لبعض الظروف الغير

تبدأون اسيومكم بثقة مالية بالنفس مددوا امدافكم يدأ والرسوا اموركم قبل قول اي كلمة قد تورطكم في

العمل – الدور بين ١٨ و٢١ فيمان

الموت - المعل بين ١٨ -- ٢٢ [ذار

من الحوت الاحساس والعاطفة ومن

الحمل الاقدام والحيوية وهذه الصنفات

تخلق انساناً رائع الجمال اذا عرف استغلال مواهيه. له خيال واسع

ً مَوْ مَدِنَا السِّوعِيَا مِعَ كُلِّ بِرَجَ عَلَى هَدِدًا بَحَسَبِ بِدَايِتِهُ وَنَهَايِتُهُ وَعَدَدُ اينامِه، فاقر أوا مِعنا اعراء بناهده العِنفة التِيُّ يُعَدِها ويشرف عليها . مفتصون في هذا العقل.

من ۲۱ آذار الى ۲۰ نیسان الكوكب المؤثر: المربخ. المنصر: نار. خصائصه: ارادة ومواجهة وادارة الامور وقدرة على القيادة وإبداع

بعد ايامه: الشلائاء اسعَّد أحجَّاره الكريَّة: الماس والعقيق. اسعد ارقامه: (٩).

مسؤوليات كبيرة لكن الغربيب انه متقلب فنارة يكون متروياً موفقاً ومحاسِباً على كل صغيرة وكبيرة ونارة يكون مندفعا متحمسا لايهمه التفاصيل يحب الوسيقي والاجواء الرومانسية وميال الي

العشق الرومانسي وقد يتزوج في سن مبكرة اذا احب بصدق والا فزواجه سيكون في سن متأخرة. رغم أنه يميل ألى الاستقلالية لكنه سريع التاثر بقرار الوالدين نستطيع تلخيص صفاته بانه انسان عاطفي جداً سريع التاثر محد ابق يحقق ما يريد لكن الخوف من النار التي تكون تحت التراب.

وله النديد من العلاقات. الاربعاء ١٦/٤:

منسرع ولا يعرف الصبر أبداً. له العديد من الاصدقاء وكثير المركة والنتقل وميال للسفر

واكتساب المعرف كثير الكلام وفي اكثر الاوقات يقاطع

المنحدث لبيدي رأيه او يغير اساوبٌ موضوع الحديث. لأ

اعتداد كبير وثقة عالبة بالنفس وانه الاقدر على فعل المستحيل في هذه الدنيا. عصبي جداً وقد نضيع حقوقه نتيجة العصبية وعدم المقدرة عن التعبير الصحيح لشكاته

الكوكب المؤثر الزهرة والمريخ. اذأ الوضع هنا مختلف

تماما وهذا بقضل كوكب الزهرة والذي يجعل مواليده

اكثر هذه أ وضبطاً للاعصاب، والتأثي ودراسة الخطوات

بدقة من صفات هذا المواود و العاطفة القوية والرومانسية

والحساسية الزائدة تسيطر عليه و العناد أيضامن طبعه

وعدم الرجوع عن القرأرات بسهولة وتنظيم الميزانيه

ووضع القرض في مكانه الصحيح وهذا النوع من المواليد

اذا غَضْبِ فَانَهُ لا يُرضَى بِسرعة كُبِقَية المُواليدُ جِذَابِ جِدَا

ينصب اهتمامكم مدذ بدابة الاسبوع على تدعيم

ممعتكم في مجال العمل وتقديم خطط جديدة لنصاح

العمل انفعوا مصالمكم قدمأ واكشقوا عن خططكم

الستقبلية لبعض الاصنفاء والقرمين عسى ان تكون

اديهم بعض وجهات النظر المفيدة الشاريعكم. اما في

ننصف الاسبوع أن بتخلى الاصدقاء عنكم في ازماتكم

يرسع مواليد هذا البرج ومنذ اول ايام الاسبوع

تعزيز الماطفة مع العبيب والتقرب منه اكثر ومحاولة التعبير عن هوالمفكم الجميلة والتي لاتعبرون عنها بسهولة

مما يجعل المبيب ببتعد عنكم لاته لا يدرك عواطفكم جيداً

ويشمر بها بالشكل الصحيح. في منتصف الاسبوع لا

تتركوا القرصة لاي شخس ان يسيء لكم في مجال

في بداية الاسبوع تتاح لكم فرص عديدة لتنظيم الميزانية بشكل الشغيل من السابق وادخيال الشعيمين

المالوب عليها بمساعدة احد المراد العائلة لكن العذر في

هذه الفترة من تراجع صحتكم قليلاً از صحة احد افرادً

المائلة في منتصف الاسبوع للاسف أن تسير اموركم طى ما يرام وهاصة لي موضوع السفر حلى واو كانت

لي أول أيام الاسيوع لديكم فرصة لا تعوض للتقرب من المبيب والتفاهم معه على أمور مستقبلية هامة أو أنهاء خلاف سابق معه أو مع أي شريك لكم حتى شريك العمل ولا داعي للتردد في توقيع بعض المقود التجاوية أو المالية. في ملتصف الاسبوع تزداد الفقات المالية والمساويف عليكم ويزداد ضبعة العمل ويتراكم الكثير منه في المنزل أو الكتب وقد تتعرض مسحنكم للتراجع

في بداية الاسبوع تستطيعون انهاز الكثير من

-واهبكم في اختيبتار مالايسكم والمن انتظار الكثير من

مماً يجعل الطرف الثاني ينكسب الحضور. الفلائاء 14/1<u>0:</u>

مسا أجسمل هذا المولود الرومانسي والذي يتمتع بخياًل واسع جِـداً وعاطفة جياشة وخاصة انه يستطيع التعبير عواطفه بسهولة ولديه قدرة علم تنفيت مخططاته على ارض الواقع وهذا يرجع لتنثير كوكب تبتون والريخ معاً. ما يميز هذا المواود أن لديه حاسبة سيادسية قوية وتوقعات صبائية. السلم منا المراجعة والتقلب في العاطفة ای انه لا یعرف ان یعیش بدون حب رلا يعرف ايضناً أن يثبت

الاثنين ١٤/١٤: الكوكب المؤثر عطارد والمربخ

مجموعة شخصيات في شخصية

الاستياجات اللازمة لهم وانتبهوا اكثر لظهركم الشخصي واناقة ماليسكم لان الفرصة مناحة للالتقاء باحد المجيبين في مكان ماء أما عن نهاية الاسيوع فستكون نهاية موفقة لبعض الامور وغير موفقة بالنسبة للامور المتعلقة في العمل حيث يزداد ضَفَط العمل عليكم وتشعرون بالضغط النفسي والجسدي ينال منكم.

خساص وادخلوا التسميسين المطلوب على ديكور النزل والصديقة مما يترك اثراً في قلب شريك العاطفة. أما في نهاية الاسبوع ينصب الاهتمام على المظهر الشخصي واقت انظار المجبين من البارف الثاني وكما تعلم بان الكوكب الزنز عليكم هو كنوكب الزهرة مما يستاعد على لفت انظار الكثير لكم.

دراسة اي عقد جيد قبل توقيعه لان بعضكم قد يحدح من احد الاشخاص بدين أن ينري أطلبوا المساعدة من أحد القربين اذا احتجتم لها. اما في نهاية الاسبوع فطيكم التركيز اكثر على الأمور العائلية والبعث عن اساوب جديد الومنول الى حل وسط يجنيكم بعض الخلافات المستقبلية والنزاعات التي لا داعي لها.

الْمُضْمِلُ وَذِلِكَ بِمُسَاعِدَةَ الطَّرِفُ الثَّانِي مَا أَمَكُنْ. أَمَا فَي نهاية الاسبوع فتزداد اتصالاتكم وزياراتكم للامل والاقربا واذا دققتم النظر جيدا ستجنون احد افراد العائلة يجتا الدعمكم في مشكلة يصعب طها بدون مسامدة منكم فلا

القطوة جديدة أو التي ضائمة جديدة في مياتكم

عن طريقة جديدة لزيادة دخلكم او تنظيم اليزانية بشكل

الشهري أذا كانت القرمة جيدة بالنسبة لكم فلا داعي

تعطيل طينها وإن تنسير الامور على ما يرام في نهاية الاسبوع قتاح لكم قرص مديدة لانفال تمسي على أعمالكم المدراكمة وركون العظ حليفكم في الكلير من الانجازات وتركزون إيضاً على مظهركم الشخصي واظهار الوضع المالي وتتطيم ميزاليتكم وقد تعرض على بعضكم قرض لتفير المعل الى همل اقضل نما يزيد في ينقله

التغسيع الرقت

امور التم في غنى عنها وإذا تراس جميع النسروط المناسبة فيما عليكم الا النسروع في غطرة جديدة المناسبة عند منسوع في منتصف الاسبوع المناسبة ولي منتصف الاسبوع المناسبة ولي منتصف الاسبوع المناسبة ولي منتصف الاسبوع المناسبة والمناسبة والمناسب

ينال التعن منكم في بداية الاسبوع وتقفدون القبرة على أنهازه وتشعورن بالضغط الاسبي والثعن، الهسدي ومنكم من يفقد أصصابه ويتحورط في مشكلة معيلة إذا عليكم مسك اصصابكم جميدة والبادي اي شارك البد يحصل هذه الايام إما في مقتصف الاسبوع البداية هنا

مد المبدل لان الوقيع سيلمسن كثيراً وتزيل آثار التاب يو والمباكل يمع عبا فإن اتمالاتكم واللالتكم سيجمعون

Kie

في بدأية الاسبوع يحاول بعش الاصدقاء التقرب منكم أكثر من السابق ومنهم من بعد يد للساعدة لكم في الله المساعدة لكم من السابق ومنهم من يعد يد الساعدة لكم في يعد يد الساعدة لكم في يعد يد الساعدة لكم في يعد يدون القضايا المعام أو يعد أو يعد المعام أو يعد عضرر ندوة تقافية أو عظة مع الإسبطاء تتعرفون من عُلالها على اشتقاص مهدين في المشمع في ملتصف

العزراء المسبوع يطرا تشويش وتعطيل في عملكم والد تقعر فسون

الساطة اهم السرواين عن تراكم المعل انتهموا اكثر لضحتكم وحافظوا اكثر على لياقتكم المسمية والتن تساعدكم على تجمل مشاق العمل. أما في نهاية الاسبوع أجواء التفاؤل تسرد محيطكم الداخلي ونشوة اللور تتمثر نفرسكم رامور كثيرة تتمسن وإمايكم فرصة كبيرة

المجبئ ولي منتصف الاسبوع تتعرض شركاتكم ليعفن الغناط والتأعب والمتصود بالشراكة منا الزواج الماطلة في اول ايام الاسبوع الوقت مناسب التراقي من الحبواء الحبيب والالتقاء منه في اجواء ماينة بعيدة عن الاجواء المنتخصية بالتوتر. استقلوا القرصة إيضاً التقوي من الطفائك ومنحها الرعاية اللازمة وبسماع وجهات النظار الشاهمة بامزوهم الشخصية وفي منتحف اللاسبوع تراجع واضع على الصحة والامور النفسية التي تضيفا مليكو في الابنة الاخيزة ويتراكم الممل عليكم وتشعرون مليكو في الابنة الاخيزة ويتراكم الممل عليكم وتشعرون

يجب علبنا أن نتفهم وضع هذا الواور ملینه بالمصاعب والتي تلازمه دانما وتجعه اس يميل الى الوصدة وهذا طبعاً من تلير كرى يجعله أيضا اكثر طمعا وحبأ المال والعركز أا ان يدسب حساباً لغيره. لا تقول أنه غَيْرٌ علمًا عاطفة من باقي المواليد. أذا اقتضت الحامة، يحسب حساب احد بل لديه قدرة على ايجار الزار سُخص يقف في طريقه وله نفس طويل على الواقيا

هذا هو الحمل الاصلى قعالاً فجميم متقادات الرنيسية موجودة فيه مثل قوة التفكير والتنايزير المركة والتنقل والميل الى السفر وهضور البساء والحفلات ومسرعة الغضب والترفزة السريعة والطلاقالية الما والقدرة على التنفيذ والصراحة في القول والعمل والتبريخ العواطف، والتحكم وفرض الرأي على الاخرين والتبرا القوية على الزوج او الزوجة وعدم ألتعمل الإرموال

<u>السبت ۲۱/۱۹</u> . .

اجتمع كوكب الشمس والمريخ في شخص واد مي صفاته الآيجابية والسلبية التي يَّلمتغ بها وَالْأَالِّسِ تجعل شخصيته قوية جدا ويحب فرض الراوران إلى الكبير قبل الصغير"، التهور في الأحكام والأرارادواً وحب مصاعدة الغير والعاطفة القوية. تأنيأ الرباية صديحاً وأضحاً سريع التأثر. يتحكم بمن حواه مس يعرف الرضوح لاي أنسان. يحب عمله ويخلص له بلام ك ما هو جديد ويغير العمل له قدرة كبيرة على الليانة

1/Y. 1/4; اخر يوم من فترة الحمل الناري وقد يتأثر يصالد ال الناني وهو برج الثور. من صفاته البارزة الحساسية ال والشباعرية والخيال الخصب الواسم الانتماء يخباله

رًا لاجوا ، العائلية والتعلق بالوالدة. الاحتفاظ بالأساءاللب والثمينة والنقلب والمزاجية وعدم القدرة على أطهار فراهأ ما ندر والهدوء وضبط النفس والقدرة على تنظيم البرابا بشكل ناجح لكنه ليس بضيالاً. الميل احياناً الرالعة والانعزال واحياناً يكون غير واضح في عواطه.

女公女公公女

المالية لان اموركم المالية في تدهور مستمر هذه الايام وهذا يرجع لصاريفكم الزائدة وعدم تنظيم ميزانيتكم منذ البداية بشكل جيد اما في نهاية الاسبوع الضعط هاصل في مجال العمل والصحة ولا داعي القلق الزائد من عدم أنجأز اعتمالكم بالشكل الطلوب أو من تراجع الضحة أعطر الأسكم فرصة الراحة في أجراء هادية رومانسية.

العمل حاولوا اثبات جدارتكم للمسؤولين عثكم وتقديم ألاعم الكافي لهم واظهار مواهبكم الدفينة فانتم الاقدر في مطّ هذه الاسمير، اما في نهاية الاسمبوع تزداد نشاطاتك الاجتماعية وزيارانكم الودية للاصدقاء ومنكم من يتبادأ الهدايا ومنكم من يصله خبر سار عن طريق الهاتف أو عن طريق صديق مخلص يحمل له اخباراً سارة دائماً.

السافة فصبرة لانه يحصل ضغط على انصالاتكم وتنقلانك الأا عليكم المذر عان الطرقات الضارجية واستخدا النباوماسية اثناء التقاش مع اشخاص مهمين لتحصار على النتيجة الايجابية. اما في نهاية الاسبوع ليتركز الافتصام على تدعيم مركزكم في العمل والقيام بخاوة

جديدة تحقق لكم انجازات في تعزيز سمعتكم. قليلاً. بوسعكم الانضمام الى دورة رياضية تساعدكم أي الفروج من هذه الحالة بسرعة. أما في نهاية السبور يتجه تفكيركم نحو السفر واجراء بعض الاتصالات مع

اشخاص خارج البلاد او ارسال رسالة لشخص عزيز عليكم تشرحون من خلالها ادق التقصيلات عن حياتكم الشخصية والعاطفية.

والعمل. ايحشوا عنٍ طرق ديلوماسية لعل الغلاف العاصل بدون أن يترك أثراً في المستقبل ويجبر الحدكم طي أنها هذه الشراكة. اما في نهاية الاسجوع أن يكون الراسم انضل بكثير لان الننثات المالية تد ترمق اعصابه من الخلافات العاصلة مع الشريك. أما بالتسبة المحمة lule سيتعرش أحد اقراد عائلتك للمتأعب الصحية.

يَفْقِدِانَ القدرة على انجاز الكثير منه. أما في نهاية الاسبوع تناح لكم قرص عبيدة لعقد أنقاق جديد مع الفريك أو القيام بخطوة ايمابية مثل خطبة أن زواع. كرازا اكثر وشرها في التعبير عما يدور في اعمالكم من انكار ومغظمات مستقبلية متعلقة بشريك العاطفة ارشريك Novi



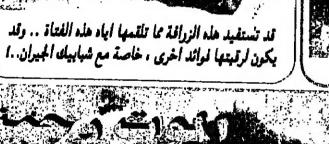




五萬

التأكيد قان هذا اسلوب جيد لاتقادُ الناس من الحريق. ١٠

PRICES





الحبة عليها لتموت هادئة وبدون الم.

الاردن والا قاسية لبنان ودوا الله المراق و وديناره البعرين و الله السعوبية و ريالات قبلوا لريالات الامارات الدراهم، عمان و و بيسة، اليون و ريال السودان و جنبها، مصر جنبه واحد،

Austrie 31 shib, Belgium 117 Fr. Brazil 90 C. Canada 3 S. Cypras 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Chana 7 C. Greeg 400 Dr. Haly 2500 Li, Kenja 20 Shis, Liberta 25, Main 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1.08B, Swittzerland 5 F, UKLP U.S.A 28

الاستخادة من الرقيبة

9.1